剛齋遺稿

仁

剛齋遺稿序

文章固美矣其於學末藝也於才小技也此何足以槩其人之全而然既蘊忠信積和順則氣機所動溢英華所發見自然形諸言語施於翰墨苟就而誦讀可以知其人今就剛齋金子之詩文著述諸篇而誦讀之其真可信矣金子自幼好學到長益勉々原本於詩書六藝泛濫於子史諸家探索之既勤蓄積之既裕而為文不規々於作者軌躅不數々於俗下科臼而典重爾雅冲澹舂容刊落菁華流露性情藹然為有德者之言詩則蕭散恬靜敦厚淳古絕無綺麗之製繁促之節如非存諸中者有素則形於外者豈如是乎哉至於纂先世之事行録慎終之儀節喪服究名義深衣考制度追遠儀祭禮論及其理氣問辨之諸書皆眞知篤行探賾經傳之推也平生雖未嘗以學問講明之業自居而自號信乎其深有造而實有得也余既同閈而居同知而交追隨游息爰自弱冠而幸賴良友強輔

提挈導迪冀有所資益閑蔱薈莽荒拋無奈乎才性悠泛荏苒虛度其歲月因又名利俗習漸染埋沒居然老大竟底濩落而子之違世長逝已十更寒暑有餘年矣俛仰幽明聲韻永隔每端居靜念有懷靡及今其胤君裒輯遺文散稿編成一袟而以余曾托末契宜有所與聞而詳知來求弁卷之文嗟余之孤陋寡聞謏無所知雖平日猥蒙不鄙相與之特厚豈敢曰知之詳而言而可信歟竊自傷風流文雅而今月邈若山河之餘復從遺文散稿森然於心目之間怳若僑晨安得無臨卷而永唏也余於是亦不得以無聞知而辭遂爲之序

上之元年辛亥七月上澣輔國崇祿大夫知中樞府事李若愚序

剛齋遺稿卷之一

辨疑劄論

辨浩然章疑

公孫丑問曰雖由此霸王霸是以其君霸之霸王是以齊王之王丑於上章旣期以管晏而見斥故渾擧伯王爲言然猶以責任之重或慮其動心是不知孟子又焉知伯王之道甚事故聞孟子不動心之答而借孟賁之勇以贊之其見識之粗淺可知下文引刺客之流力戰之士以設譬者此也

我四十不動心汪氏云四十以前規模基址已定四十以往打磨煅煉愈精說得是

集註恐懼疑惑饒氏謂恐懼字是養氣張本疑惑字是知言張本卽勇者不懼知者不惑之意欸心小註雲峯云孔子四十不惑在三十而立之後德立而道明誠而明也孟子之不動心先知言而後養氣道明而德立明而誠也蒙引斥以不是固矣盖孔子不惑亦兼道明德立非專是明也

曰是不難告子先我不動心按當大任而不動心極是難事曰是不難者承丑也孟賁之言而觧之曰是若子不問其所以不動心者向如而強制不動如告子則為不難耳有疑曰抑告子者欲見己之不動心異於告子處耳○四書釋地曰不害乃浩生之名非告子之名未知何據

不膚撓不目逃膚被刺而不撓屈目被刺而不轉睛便見必勝意若曰不怕痛不怕死依舊是無懼非必勝矣市朝孟嘗君傳曰日暮之後過市朝者以市之行列如朝位故曰市朝視刺萬乘之君視耿視

無嚴諸侯無畏憚之諸侯必反之無論貴賤皆反之舍豈能為必勝二句舍自語

二子之勇未知孰賢直說二子未知賢否守約所守者得其要約守字活看似只其氣像相似

○說統曰不動心便是勇故下文以勇字發明不動心之道

曾子曰自反而縮是理直處為浩氣以直養之本千萬人必往非輕視千萬人雖千萬人不見其衆

孟施舍之守氣按黝舍所守之氣告子勿求氣之氣與孟子無暴氣之氣同一氣耳氣非有兩樣原其本則均是體之充然黝舍專靠血氣一任其剛強暴戾告子強制其心不復來助於氣則俱不免暴氣之病而其所以不動心者吾知其有氣壹動志之弊也曾子之守約按此約者理也

告子曰不得於言勿求於心（是不知言）不得於心勿求於氣（是暴其氣處）蒙引曰自
志氣之師至暴其氣全是破他不得於心勿求於氣之說其不得於言
勿求於心一句已斷以為不可故不復論
志至焉氣次焉（至與次對不可分先後看）
孟子曰持其志集註曰告子固守其心（按守其心持其志者一也不能敬持而只為固守以至於不動心之遠則果能免志壹動氣之患否新安陳氏謂變心言志々以心之動而有所向處言欲致持之々功着心則不可言持云者吁亦淺々說矣）
志壹動氣々壹動志（辨疑云皆氣善惡言之則氣壹動志如飲食男女之類蓋志動氣十中常有九氣動志十中亦有一捨其多處不言就其火處言之其日令夫蹶趨是氣而反動其心云者是亦氣字上歸重處）
○知言善養吾浩然之氣（知言則必不々得於言勿求於心養氣則必不々得於心勿求於氣）
浩然之氣如長江大河渾浩流轉沛然有排空吞山之勢即中庸達道之
勇和而不流中立不倚有不變塞焉至死不變之象惟聖者能之非顔
曾思孟以上人不足以語此氣然孟子此章本意只為丑問不動心設

則所謂浩然者不問人稟賦厚薄強弱只推氣之本來體段而言之是天地之正氣人得以生者則如惻隱之心人皆有之只是理當如此若論盜跖便幾於無此心矣不成孟子又說箇有惻隱之心無惻隱之心

○朱子曰此章孟子之說浩然之氣似今人說氣魄相似有這氣魄便做得這事無氣魄便做不得此言當理會如古人臨死生禍福而不變敢去罵賊敢去徇國者如不有此氣魄辨得此義理而一向畏縮懦怯則焉能辦如此事業士須激昂奮發常存項羽力拔山氣蓋世之意方有進步處如黝舍之流非無些少氣魄只緣不識義理爲私意所蔽故只養成粗厲麗豪之氣哀哉○張子曰天地之塞吾其體〻之充者莫非血氣則所謂浩然之氣即指血氣中配道義流出者言之耳

其爲氣至大至剛 彌綸六合莫非氣透金石達句萌亦莫非是氣觀天地旋斡處便識剛大氣像 以直養 直便是義

其爲氣配義與道無是餒也 無是之是即指浩氣而言也如無是氣則雖知道義之爲貴必有散漫不振之歎朱子所

謂雖有利刀如不得有力者用之亦無有爲者是也須是平是集義有積累工夫卒然臨事方有頓放處雖其稟氣衰颯底人只在養得其道

是 承上指氣而言 **集義所生** 集義是養氣工夫朱子曰初下工夫時集義然後生浩氣々已養成又却助他道義行々先說道義此章單言義而不及道者道是體義是用饒氏以爲言用則體在其中者得矣其曰體上無做工夫者實未知何謂也明道所以致知豈不謂做工夫處耶々按黃氏紹曰持志工夫簡而易知養氣工夫寡而難明故孟子獨詳養氣而不言持志困勉錄曰將持志作知言者亦謬二說俱可疑蓋言者心之發也義者心之制也因心之制而合事之宜由心之明而識言之失如不能敬守其志則何以辨天下之言而斷天下之事乎愚以爲知言集義莫非心上工夫雖不更言持志而持志之工在其中矣

行有不慊於心則餒矣 慊者與大學自慊之慊同義心之慊處即義之所安々饒雙峰曰二餒字不同無是餒也無是氣則道義餒行有不慊於心則餒是無道義則氣餒此與朱子集註有異集註則俱是體不充如人久不食則形體飢乏而餒之意若以爲道義餒則餒字之義不切似不如從集註

必有事焉小註集義是養氣之丹頭 丹頭想是煉丹之頭惱未知見於何書

生於其心害於其政發於其政害於其事 政者事之大體事者政之條目胡雲峯以爲無大無小無不有

害之意不必拘先後云者得之

善爲說辭善爲德行說辭〻命屬知言善言德行屬浩然之氣

昔者竊聞集註但未廣耳他本廣下有大字

伯夷伊尹何如問二聖高下何如欲以現孟子所安之意令人直以爲何如於夫子解之未安

丑只問伯夷伊尹未及孔子孟子列言夷尹之行而並及孔子意中所向往冲口不覺道出孔子也三子殊有極口津〻之意於夷尹答曰不同道仍言願學孔子則其不安於二子之意可見

胡雲峯以爲上半截深斥告子所以闢異端下半截推尊孔子所以承聖道也一章之旨得矣妄以愚意別爲一圖附于左

闢異端

我四十不動心
不惑
不懼

北宮黝 必勝爲主 似子夏

告子不動心 不得於言勿求於心

嘗聞夫子之大勇 自反而縮

告子不動心 不得於心勿求於氣

孟施舍 無懼爲主 似曾子

志 心所向 敬持 氣之帥

知言 知性於天下事 精義於所致盡 無所惑

氣 塞間 浩然 充體 其體至大至剛 直養 慊於心 其用配義與道

養氣 集義所生勿助勿忘 氣得其養於天下事 無所懼

宰我子貢 善爲說辭

伯夷

願學孔子

伊尹

閔子顏淵 善言德行

求聖道

劄疑中志壹則動氣〻一則動志兼善惡雖有先儒說竊詳孟子本意只從不好邊說○獨詳養氣不言持志或問以爲養氣以集義爲功集義以居敬爲本此言集義則固非持志不能矣程子曰志爲之主乃能生浩然之氣至於浩然已成又何者爲志氣之別據此則兩先生已言之詳矣○

伯夷伊尹何如蓋因上文諸子之姑舍是而更進一步說猶言何如人未敎欲觀孟子之所安云者得之○不同道諸儒解作共己不同道恐未安以夷尹言之則其道不同又以夷尹而比孔子則孔子之仕止久速又與夷尹之道不同云爾

與金寤軒論四端以下與金玉如啓溫講論

剛齋曰不忍人抑不忍害人之意歟寤軒曰非是大抵不忍云者即下文惻隱之心如赤子入井則不忍見之意其不忍之心施於人物固無間矣特以仁民重於愛物人與人又同類其感尤易故曰不忍人也剛曰羞惡義之端而有善〻惡〻之意是非智之端而有是〻非〻底思兩句旨意相近而心之裁制心之分別有何不同歟寤曰是非者知其善以爲是而

未及乎善善知其惡而爲非以未及乎惡惡只分別之而已及夫善其善而惡其惡始乃有裁制焉此智與義之別也朱子曰智無作用不似仁義禮有作用只是知得了便交付惻隱羞惡辭讓此言大煞分明又按朱子此說若泥看則智與知覺又易相混然知其是知其非者知覺也知其是而以爲是知其非而以爲非者智也此處分別只爭毫釐剛曰四端即七情中善一邊也若以四配七則愛屬惻隱惡屬羞惡是非者七情之知其當否者可以當之至於辭讓當屬何情歟栗谷以見大人畏懼爲禮之端果何如也哀樂之樂改以懼字退栗圖說皆然願聞定論答曰愛不獨屬仁喜與哀亦當屬之仁惡不獨屬義怒亦當屬之義智之無定位固似然矣而七情之欲亦當無不在矣畏懼之出於善情者必有謙退之義○意故屬之於禮則辭讓之屬懼並無可疑矣以懼易樂退栗定論未之考焉而七情有懼而無樂禮運本文及程子好學論皆然獨中庸只言喜怒哀樂聖賢立言不同處與孟子之言四端一義也其實則喜怒哀樂亦可以

包四七未知何如 剛曰禮運則懼字近思錄好學論則亦樂字也栗翁則
以欲並屬之仁之端未知愛與欲相近而然也智則合七情而其是非之
情也不當以欲當之矣 啓曰好學論或懼或樂而懼當爲定本故論語註
載是論亦作懼字矣智之合七情果然鄙意亦非以欲當之只欲謂字無
定位云爾恭敬辭讓均是禮之端如仁之既曰惻隱又曰溫良道理者是
也更何疑哉

論本原

盡心章集註心者人之神明大學章句釋明德曰虛靈不昧或問釋致知
之知字曰知則心之神明妙衆理而宰萬物者也新安陳氏以爲三處互
相發盖五臟之心形如未開蓮花居肺臟之下者是也中虛不過徑寸而
神明居焉此乃孔子所謂操舍存亡之心朱子所云比性微有迹之心耶
黄勉齋以爲以心配火其義最精然則大學章句云云形容此光明正大

之德而若不為氣質所拘物慾所蔽則其光輝瑩澈果有氣像之可見耶
夫妙衆宰萬而為神明之用者朱子所以釋致之知字而胡雲峯引以為
知字之訓者未知何據抑有合於程夫子訓智為知之義歟

宿軒曰示喻胡雲峯引朱子釋致知之知以為智字之訓此說是非浩
如聚訟今不可片言剖破

問五性是五行之理五行屬乎五臟則宜乎五臟各統一性而今以五
性各皆統於心者何耶人稟五行之氣而為五臟矣五行之序木實包
之則宜乎肝木統五臟而今以心統之者何耶

夫五臟之心即血肉之諺所謂靈通者是已其中方寸之地湛然虛明者
即知覺之心（朱者曰草木自有一箇神在人則心便是所謂形既生矣神發知矣）醫書所謂心藏神之神如
非血肉軀殼則神明之心又無所寓焉從古聖賢言心者皆指此神明知
覺而言耳故朱子謂五臟之心受病則可用藥補之這箇心則非菖蒲茯

參之所可補也又曰心者氣之精爽觀此數說可以知心之體段矣且念
人之生精與氣而已精之神爲魄氣之神魂矣爲目之能視聽者魄爲之
也此心之能思慮者魂爲之也然則心者卽主宰乎一身而運用者是也
靜而具仁義禮智五常之體動而爲四端七情之用常虛明靈爽而如鏡
之照物能寂靜感通而如寐者之有覺凡天地萬物五行之理莫不於於
是乎具焉其出入存亡變化不測之妙視不可見聽不可聞言之不可詳
故朱子只以此性微有迹爲言張子亦以合性與知覺爲心之名旨哉言
乎蓋於此默識而體驗耶至若心火腎水在五臟而分屬之地魂木魄金
在魂魄而分言之也不可以此拖引與論於此操舍出入之心也明矣勉
齋之以心配火此意最精之者蓋指心體之光輝明澈而言也其有形而
不可模捉有光而不可名狀獨不如火之爲物耶此非以心臟屬火之心
臟屬火之爲這箇心也

寤曰虛靈知覺是氣耶兼理氣耶張子曰合性與知覺有心之名旣與性對言則非氣而何孟子曰智也者知也旣與智合言則非兼理氣而何此等處極難會通不欲執一說但隨所指看得意思未知如何

程勿齋曰虛靈心之體知覺心之用然則兼理氣說似無害矣先儒云理與氣合所以虛靈又曰無氣不靈無理不虛虛靈之分屬理氣果何如也

寤曰程說亦偏大抵虛靈知覺四字非謂虛靈與知覺也蓋曰虛靈而能知覺也知此則體用之不必分可見北溪理與氣合所以虛靈云者似非以理氣分屬虛靈也但謂此氣上具此理故此心能虛靈云爾至於黃氏理氣分屬之說穿鑿甚矣

玉溪盧氏謂明德只是本心合訂頭註謂盧氏本心之說最是亂道後來王陽明謂至善是心之本體又謂至善只求諸心指心爲善皆是從此處差却云云衆翁之取之其義何在

寤曰本心之論明季諸儒懲於良知家故攻之殊偏於論語從心所欲章深斥集註胡氏之說而又於大學之明德必欲以性當之故盧說亦見擯然詳玩章句所謂得乎天而虛靈不昧具衆理應萬事者則其語勢賓主分明以心爲主而並說體用性情既以心爲主則氣質有善惡之心雖以言明德故栗翁所以有取乎玉溪本心之說也然此不但栗谷說而已朱子亦曰良心便是明德

愚嘗謂明德者不可謂之性亦不可謂之心蓋指心所得光明正大底物事而言也語其本體則五常之性無不具言其已發則四端之情無不備氣質雖有淸濁粹駁之別而本體之明自在物欲雖有昏明淺深之殊而端緖之發未息故大學之敎不過爲因其已發而復其本體而已朱子良心之訓玉溪本心之論皆推本溯源之意似非以心便喚做明德也明德先儒或直以致知之知當之恐合更商量［致知章頭註曰惟知者心之本體卽所謂明德也黃氏合訂註］

日知卽人所謂之明德

寤曰心所得之光明正大者不喚做性理則只當曰本心而已然言心則自統性情言性則却遺心體此所以以心爲主之論爲勝也愚見則自初如此耳致知之知指爲明德則此知字卽或問所謂心之神明妙衆理宰萬物者又何以謂不可爲心乎

偶見明齋集盖取通書通曰知之義爲智字訓釋曰智者心之通知之理此義何如

寤曰智字恐不若以別代之之爲穩

答正蒙太和太虛問義 已下與｜齋金啓洙講論

奉讀劄示所以論太和太虛者毫分縷析不啻婁百言而其要則不過以太和爲天理流行無所乖戾之理太虛爲上天之載無聲無臭之道盖以集釋爲是而補註爲非又以朱子所謂太和狀道體之體字作體段之體

字看驟讀一遍恍若有怡然理順之意細究毅回不免有愚惑滋甚之歎只緣守株之見有滯知爲大方之家所笑敢不悉罄所蘊以爲就正之資乎盖一篇之大頭腦大宗旨無過於此四字而諸家之註釋紛紜舛錯非但補註之說爲可疑也或以太和况諸達道之和太虛况諸大本之中其源盖出於晦翁所謂此與中節之和無異之意或以太和爲冲和之氣太虛爲氣之體其旨實出於晦翁所謂如太和太虛之者正是說氣之意然反覆究之愚以爲齊固有失甚亦未爲得也何者其曰無異中節之和者盖爲說得太和以狀道體者純得中庸致中和之義非謂直以太和之和同於中節之和也則然集釋之釋以達道大中者未知爲得而尊創所以直謂之無形無聲臭之理者得非非常醜差處耶其日止是說氣云者統論其正蒙之作謂有原頭未是處非爲此篇之言太虛者盡屬於之氣也豈若補註所云之認看氣一邊着了耶又釋其太虛無形一段也一以

太虛爲太極無形爲無極一以上二句爲陰靜下二句爲陽動此二說俱爲未瑩朱子不云乎無極字落在中間太虛字落在一邊此乃一副當正論由是言之其不可以太虛看作太極者明矣至若以陰陽動靜分屬於兩節者又不免渾圇吞棗之患補註之見每每若此無乃得其一而未得其二者耶竊嘗論之太虛者天也由太虛有天之名是也然旣謂天也則天也者理之所寓而形以下之器也理氣渾融元不相離則就其蒼然可見者謂之氣亦可就其無聲無臭者而謂之理亦可故其所謂由虛與氣爲性之虛與夫太虛無形爲體之虛蓋指理分上言也其所謂太虛爲清與夫虛空則氣云者亦指氣分上言也虛一也特所指者有不同耳是知太和者非別般物也即太虛中坱然升降之氣也豈非易所謂絪縕莊生所云生物之以息相吹底意耶若夫太和所謂道者猶一陰一陽之謂道也今乃以一道字致疑於其間而浸浸至乎認氣而爲理者無乃不可乎

大抵張子之以清虛一大狀天道者誠若有病故程子有過在正蒙之語朱子有却欠涵泳等說然夫以張夫子窮天人極神化之學宣眞有以兕爲道認氣爲理之弊也哉但措語下字之間不能無少差耳顧何害於太虛之本旨耶愚則以爲太虛者天也卽所以函理氣統道冤者也如作兩般義推敎而求之則其言太虛者雖若有殊豈不鑿鑿中節而可以得張子之本意矣未知高明以爲如何體字之義似無大關於文義故不復覼縷焉幸因明問統論一篇其說不得不長只冀恕其愚而察其旨以賜斤正幸矣

聚亦吾體條云云

聚亦吾體散亦吾體者卽下文所謂氣之聚散於太虛猶氷凝釋於水之意也至若體字之義則無他焉卽形體之體也此與天地之塞吾其體之體字無異盖太虛坱圠一元之氣充塞宇宙彌綸今古生生不息無少間

斷朱子曰聚者散之因散者聚之故也由是言之其聚其散變化無窮而其所以塞兩間吾其體之氣則亘萬古而自在焉若曰方其聚也安得不謂之客方其散也安得遽謂之無者亦此意也張子之本旨不過如斯而已非謂將已散之氣復爲方聚之體也又非已死而猶有精靈不亡如釋氏所云也補註以爲體者已凝之氣〻者不凝之體云者真明白直截之之言耳今欲一切刊去補註之說而別立自家新奇之論無或有近於悪同喜異之弊乎尊必以吾體之體爲體用之體而乃曰人之所得於天而爲吾之本體者理也氣聚而此理掛搭在斯氣散而此理渾然自如氣雖清消盡而理之所以爲吾本體者不隨氣而散云〻者其言非不工矣其意非不好矣似非張子之本意而設如尊劄之旨又不免支離穿鑿之病矣夫理氣者一而二二而一者也氣聚而理在其中氣散而理亦無掛搭處自然之理也夫豈有氣雖消盡而理不散亡之理乎此愚之所未曉也

且體字雖作體用之體豈可以體字作理字看了乎體用之說昉於程朱
而其曰體用者猶言本末耳若或並論理氣而以爲理即體氣即用云爾
則可也若但言理字而直曰體字則其可乎古人下字似不當若是深奧
請更三思

　氣聚則離明条方其散也安得遽謂之無也云云

所論得之無容更議

　附金敬夫太和篇問目

太和所謂道条補註曰太和即太虛陰陽冲和之氣也又曰太虛爲氣
之體其理謂之神又謂之性所以狀道之體太和爲氣之用其理謂之
化又謂之命所以狀道之用朱子以太和太虛皆爲道體又謂是形而
下者恐非張子之本意

太和太虛之義補註所解說者恐未爲得也何者盖太和理也天理

流行無所乖戾故曰太和太虛亦理也上天之載無聲無臭故曰太虛補註所謂太和即太虛陰陽冲和之氣云者並以太和太虛二者認作氣看若以太和爲氣則太和所謂道之道字亦是指氣而言耶若以太虛爲氣則由太虛有天之名之天字亦是指氣而言耶此其未曉者一也補註又曰太虛爲氣之體此與張子所謂太虛無形氣之本體云者若無毫殊而其旨則逈然有不同者夫張子之云云蓋以理爲氣之體氣爲理之用故其曰太虛氣之本體云者其意若曰太虛之理即是氣之本體也補註之云蓋認太虛爲氣故其曰太虛爲氣之體云者其意若曰太虛無形之氣爲紛揉有形之氣之體此其未曉者二也補註又曰太和爲氣之用夫太和是道之大用豈可謂氣之用耶此其未曉者三也補註又曰朱子以太和太虛皆爲道體又是形而下者恐非張子之本意云者亦非常醜差蓋體字有二義有體用之體有體段之體朱子所謂太和狀道體之體字恐

是體段之體補註云云無或錯認此體字耶且朱子曰太和與發而中節之和無異由此觀之則朱子曷嘗不以太和爲道之耶用至若形而下云云朱子下說詳載於此篇太虛爲清條補註之失無容更卞盖補註之說其於理氣體用之義張朱卞着之旨恐未脫洒也

聚亦吾體條

氣有聚散者有形故也理無聚散者無形故也是故氣則人生則此氣凝聚人死則此氣散亡而理則氣聚而此理具焉氣散而此理自在張子所謂聚亦吾體散亦吾體知死之不亡者可與言性云者吾體之體字非是形體之體即是體用之體盖人之所得於天而爲吾之本體者理也氣散聚此理掛搭在斯氣散而此理渾然自如氣雖消盡而理之所以爲吾之本體者不隨氣而散亡知此則可與性矣語其義甚明而補註曰不亡者即道也非謂吾死猶有精靈不亡如佛氏所云也可謂得張子之本意而

惟吾體之體字錯認作形體之體字看故曰吾之體理主氣而凝者也吾體雖散然其所以凝結是體者之氣固自在於太虛也體者已凝之氣氣者不凝之體此說恐未穩若曰形體雖散然其氣固自在云則氣之自在即精靈之不亡也亦何異於佛氏之說也補註云云之得彼而失此一矛而一盾誠所未曉

氣聚則離明条方其散也安得遽謂之無也

方其散也安得遽謂之無者蓋謂氣之聚散也無常生生也不窮故方其散也聚之故已在此矣已往之氣雖已散亡而方來之氣又將生聚豈可以其一散而遽謂之無耶其義不過如是非謂將此已散之氣以作復聚之形也亦非謂其形雖散而其氣猶在也集解曰散則形之散而已然其所以為形之氣則還在太虛此何異於釋氏之說也恐非張子本意

再答太和太虛問義

細看來教剖析蘊奥不害爲左右逢原而無或近於刻舟求劒之患耶夫以太和太虛必以理看了者蓋朱子所謂和與中和無異之一說爲其先入之見浸染牽引不覺其語之有病故耳玆不避屑屑畧效仰質之義幸望垂察焉蓋中庸所謂和者發而中節無所乖戾之謂也所以狀情之德而爲道之用耳雖屬發而後事亦可謂天下萬事當然之理也至若正蒙所謂太和者即太虛坱圠之氣也故張子之言曰不如野馬絪縕不足謂之太和果非指絪縕相盪勝負屈伸之妙而言者耶看此兩言自有不同者存然朱子所以有無異之語者惟其借太和狀道體者能得中庸所謂發而中節之意也豈可因此一言而復蹈集釋錯看之轍耶愚以太虛爲天也者自以爲能得張夫子立言之本旨矣非但未蒙印可直歸之圈圈之科而末乃曰太和太虛以理言則通貫無碍以氣言則上下矛盾此愚之所未曉也若以太虛專屬理邊則太虛無形虛空爲性等數語固可

謂無所碍也其曰太虛即氣之太虛不能無氣等語其果無碍乎若其太
虛爲清云者似已屬形而下之器其氣之聚散於太虛云者不過謂空洞
無涯之天則似不可以理之一字偏言太虛由是言之以太虛而偏言理
偏言氣俱不免上下之分有似非張子之本意必以天字釋太虛然後太
和一篇之旨或縱或橫庶可通貫而無碍矣來示所謂天字固有二義一
則是專言之則道也之天也一則是高〻蒼〻底天也此說得之盖理氣
統道器者獨非天字之旨乎故曰太虛者天也未知高明以爲如何至若
說聚散處誠如感諭然但橫渠之見固不當若是差謬以其下字斷辭不
能無挾迫之病故朱子有其流乃是箇大輪迴之語盖慮末流之錯看如
佛氏所云也更望一〻指教焉

附金敬夫太和太虛問目

來教縱橫反復光怪百出用意高妙遣辭圓渾殆若七寶器成點水不

漏給園窓深小蜂難鑽固非謏寡者所敢仰議而亦何可依違苟同有
孤勤問之意哉太和云云朱子旣分明以太和與中節之和無異云則
豈可曰太和不同於中節之和耶太虛云云尊意以爲太虛卽是天也
而愚之惑甚焉盖太虛之義與天字不同夫天字固有二義焉一則是
專言之則道也之天一則是高高蒼蒼底天也此固可曰謂之理亦可
謂之氣亦可或指理上而言或指氣上而言也至若太虛云者則未知
張子立言之本旨指何而謂之虛耶指上天載冲漠無眹而謂之虛乎
指上天之形空洞無涯而謂之虛乎若以爲指上天之載冲漠無眹而
謂之虛云爾則太虛固可專屬於理而不可兼屬於氣也若以爲指上
天之形空洞無涯而謂之虛云爾則太虛固可專屬於氣而不可兼屬
於理也二者必居一矣出乎理則入乎氣非是道則卽是器也豈可曰
太虛亟理氣統道器謂之理亦可謂之氣亦可或指理上言或指氣上

言也哉毋或所謂太虛者兼指上天之載冲漠無眹上天之形空洞無涯而謂之太虛耶若如是則太虛之所以得名者殆同滲淡之金鐵相混伏翼之鳥鼠無定終恐有欠於明白直截而或近於囫圇苟且矣盖太和太虛之爲理爲氣之辨愚非敢必欲墨守前說自以爲是而大抵太和太虛以理言則通貫無碍以氣言則上下矛有故耳未知何如來教所謂一以太虛爲太極無形爲無極一以上二句爲陰靜下二句爲陽動此二說俱未瑩云者的確無可議

聚亦吾體条

鄙說紕繆來教盡之多謝發蒙然此条本意無或近於釋氏精灵不亡之說耶大抵死生聚散之說張子云云種種可疑故形潰反原之說所以見非於程子也未知何如夫鄙之前說與高明今教其指雖殊恐非張子之本意也僭妄爲說皇恐皇恐

論洪範內篇揲蓍法

易範蓍法同異

易範蓍法其同者三不同者二其同者三者虛一分二卦一也其不同者二者易之揲以四範之揲以三也易則十八變而六爻備範則四揲而一盆成也易範蓍法之不同雖緣八九之異數而恭同契合其理則固一也

兩奇爲一止奇偶爲三

爲一爲二爲三云者立虛名而濟實用也一二三之名不立則無以濟綱目虛實此虛實非虛名實用之虛實也之用故也初再揲奇偶云云補註詳之

初揲綱也止以實從綱

初揲之數定爲綱再揲之數定爲目綱一函三者綱之數每一數爲三數也目一爲一者目之數止原數而不加也以虛待目者綱之數必減

其一數而不用以實從綱者目之數皆用其全數而不減也如初揲之

數[綱]兩偶為二再揲之揲[目]奇偶為三則是綱數二目數三也綱數二

內減其一不用而只餘一數目數三則全用不減以綱之餘數一為三

數合目之全數三為六也

兩揲 止八揲云云

六之翕三四之 八

綱數書於圓圈內

目數書於方圈內

七揲(二)	八揲[二]	四
五揲(一)	六揲[三]	三
三揲(三)	四揲[三]	八
初揲(二)	再揲[三]	六

假如初揲則左策餘一合掛一為二右策餘二皆偶數也兩偶為二是

初揲之綱數二也再揲則左策餘三合掛一為四右策餘三是一偶一

奇也奇偶為三是再揲之目數三也初揲綱數二內減一而餘一數以

一數為三數合再揲目數三為六三揲綱數得奇偶為三四揲目數得

兩偶為二綱目之數合為八法上同已上四揲得六之八是爲章五揲一

六揲三合為三七揲二八揲一合為四是爲内之三之四

初再揲後合把四十九蓍如前儀即四之七盈揲得之法也來教極當

木徑条

以木代蓍猶以錢代蓍也比諸上法理則無異法甚簡便無分掛扐揲

之繁故也似無大段疑晦者而但陰陽刻之用處未詳或得陽刻則定

為剛數陰刻則定為目數耶

鄙所謂以陰陽刻定綱目之謬鄙亦旋自覺得今教如此多感鏞愚但

只書一二三則兩偶之四二奇偶之四三闕而不在之教有未敢曉者

蓋一即兩奇為一之一字二即兩偶為二之二字三即奇偶為三之三字三字之内兩偶奇偶之數該

盡無遺矣迷見如是未知如何

八十一圖名字平吉悔吝取義一圖統八十一局

圖名及悔吝等取義註說詳備無容架疊而一圖之統八十一局循易

一卦之具六畫

十二木除四之

只用八木已得八揲之數故耳盖一木當得一揲八木之外四無所用

也縱橫之數年月相乘之說終始聽瑩自訟根鈍向云方圓圈非別有

依據而慮或綱目混雜臆設方圓二圈有何意也貢愚諸条無非撮拾

數衍於補註論說有何別樣冊子以資謏陋也

揲蓍法

五十蓍虛一分二掛一以三揲之再揲而九數具四揲而一圖成八揲而

六千五百六十一之數備矣盖初揲左手連掛一三右手是一再揲左手連掛一是三右手是三是為兩

是為兩奇兩奇為一初揲左手連掛一是二右手是二再揲左手連掛一是四右手是二是為兩

偶兩偶為二初揲左手連掛一是四右手是三再揲左手連掛一是二右手是一是為奇偶奇偶

為三初揲為綱除初扐之數剩其餘數以為再揲再揲為目所謂綱一

以三（綱之數每一數為三數也）以虛待目一（綱之數必減其一數而不用）目一為一（目之數止原數而不加也）以

實從綱（目之數皆用其全數而不減也）者是也故初揲兩奇為一則再揲兩奇為一兩

偶為二奇偶為三初揲兩偶為二則再揲兩奇為四兩偶為五奇偶為

六初揲奇偶為三則再揲兩奇為七兩偶為八奇偶為九

剏論律呂新書（此則適籌而合數故特識之）

黃鍾長九寸空圍九分積八百一十分

黃鍾之實（六陽辰為寸分釐毫絲之數　六陰辰為寸分釐毫絲之法）九絲為毫九毫為釐九釐為分九

分為寸以九為法者因三分損益而立也

子一　黃鍾之律（自子至亥歷十二辰皆以三乘之　自亥至子歷十二辰亦以三約之）

丑三　絲法

寅九　寸數

卯二十七 毫法

辰八十一 分數

巳二百四十三 釐法

午七百二十九 釐數

未二千一百八十七 分法

申六千五百六十一 毫數

酉一萬九千六百八十三 寸法

戌五萬九千○○四十九 絲數

亥一十七萬七千一百四十七

十二律之實 三分損益隔八相生

子 計十一 黃鍾十七萬七千一百四十七 下生林鍾

全九寸 半無

黃鍾之實

以一萬九千六百八十三約之爲寸數

以二千一百八十七約之爲分數

以二百四十三約之爲釐數

以二十七約之爲毫數

以三約之爲絲數

丑六月林鍾十一萬八千〇〇九十八　上生太簇

全六寸　半三寸不用

寅正月太簇十五萬七千四百六十四　下生南呂

全八寸　半四寸

卯八月南呂十〇萬四千九百七十六　上生姑洗

全五寸三分　半二寸六分不用

辰三月姑洗十三萬九千九百六十八　下生應鍾

全七寸一分　半三寸五分

巳十月應鍾九萬三千三百一十二　上生蕤賓

全四寸六分六釐　半二寸三分三釐不用

午五月蕤賓十二萬四千四百一十六　上生大呂

全六寸二分八釐　半三寸一分四釐

未十二月大呂十六萬五千八百八十八 下生夷則

全八寸三分七氂六毫 半四寸一分八氂三毫

申七月夷則十一萬〇〇五百九十二 上生夾鍾

全五寸五分五氂一毫 半二寸七分二氂五毫

酉二月夾鍾十四萬七千四百五十六 下生無射

全七寸四分三氂七毫三絲 半三寸六分六氂三毫六絲

戌九月無射九萬八千三百〇〇四 上生仲呂

全四寸八分八氂四毫八絲 半二寸四分四氂二毫四絲

亥四月仲呂十三萬一千〇〇七十二〇 餘二算

全六寸五分八氂三毫四絲六忽

半三寸二分八氂六毫二絲二忽

變律

黃律十七萬四千七百六十二小分四百八十六　下生林鍾

全八寸七分八釐一毫六絲二忽不用

半四寸三分八釐五毫三絲一忽

林鍾十一萬六千五百〇〇八小分三百二十四　上生太簇

全五寸八分二釐四毫一絲一忽三初

半二寸八分五釐六毫五絲六初

太簇十三萬五千三百四十四小分四百三十二　下生南呂

全七寸八分二毫四絲四忽七初不用

半三寸八分四釐五毫六絲六忽八初

南呂十〇萬三千五百六十三小分四十五　上生姑洗

全五寸二分三釐一毫六絲一初六秒

半二寸五分六釐七絲四忽五初三秒

姑洗十三萬八千〇〇八十四小分六十　下生應鍾

全七寸一釐二毫二絲一初二秒不用

半三寸四分五釐一毫一絲一初一秒

應鍾九萬二千〇〇五十六小分四十〇

全四寸六分七毫四絲三忽一初四秒餘一筭

半二寸三分三毫六絲六忽六秒強不用

律生五聲

宮聲八十一　下生徵

商聲七十二　下生羽

角聲六十四〇〇

徵聲五十四　上生商

羽聲四十八　上生角

變宮聲四十二 小分六 上生變徵

變徵聲五十六 小分八

詳見小註以開平方冪法推之一平方分 即四面一分 為一萬〻忽 以百忽為一秋故萬〻忽為一分 則九平方分為九萬〻忽乃以此九萬〻忽依筭經少廣章所載宋祖冲之密率乘除則得圓周長的計十分六釐三毫六秋八忽萬分忽之六千三百一十二以圓周求徑計三分三釐八毫四秋四忽萬分忽之五千六百四十五又以半徑半周相乘仍九萬〻忽內一忽弱適得面冪九平方分也

論長子喪服制諸節 附

喪服疏曰繼祖禰已三世為長子斬衰三年據此則必是繼曾祖之長子然後其父乃得斬衰也朱子之高祖振實惟甫之支子而朱先生猶為長子執斬衰則雖非適〻相承而若繼祖與父則當為長子三年也明矣 但先

賢最重正體非正體則不許服斬如祖補己三世中有緇後者是也有南溪以下諸賢之論出入服色布笠白纓〻網巾白緣〻

俗用平凉子或黑笠麤布直領絞帶但不解官故赴公之服依東儒說權着黑笠布帶若書疏自稱縗服人慰疏當云某友縗服座前

論備要握手条

備要設握手条註綦繫繞擥一匝還從上自貫

從上自貫之義未詳夫從上云者始從上何指也自貫云者並貫及幾指耶

又曰反以上繞

上繞云者繞於上何處耶

又曰取繫向下與繞擥者結於掌後節中

此所謂繞擥云者即先掩一端之繫也先掩之繫既曰從上自貫則當貫在上邊似不繞在於擥而此曰繞擥云者何也且先一繫與後一繫

終雖結於掌後而始相合於何處耶

近世養窩李公云由手表之上落繞手一匝四字反致設揑之際一端着繫處反摺不能平貼蓋一端重掩向上之繫必繞手一匝然後始爲穩貼云此說可以補備要之闕

劄上神宗皇帝書疑

買燈事 神宗傳宣下府市司買浙燈千餘盞 府司 府市司 焚載書 鄭子孔爲載書大夫諸司門者不順子孔將誅之子產曰衆怒難犯乃焚之

賂伯石 子產有事欲使伯石賂與之邑子大叔尤之子產曰從其事而無欲實難得其欲而從其事以要其成向後於邑

謝安之用諸桓 桓冲卒朝議欲以謝玄爲荊州刺史荊州刺史桓氏失職怨望乃以桓石民爲荊州刺史桓石虔爲豫州桓伊爲江州

庾亮之召蘇峻 亮以蘇峻終爲禍亂欲下詔徵之王導等皆爲不可亮不聽峻遂反 三司使副判官 三司謂鹽鐵戶部度支也舊三司使即今尚書副令侍郞判官今郞中員外郞之任也

夔路 即夔州路〻猶今所謂者也 欲復肉刑 韓絳議復肉刑呂公著等以爲不可復其議遂寢

中書 宋制中書省在左掖門外掌進擬庶務宣奉命令行臺諫章疏群臣奏請興創改章 大臣

辭免 指韓富司馬諸人 內帑出數百萬緡 熙寧二年以發運使薛向領均輸平準賜內帑錢五百萬緡凡上供之物皆得從貴就賤因近易遠預知在京倉庫所當辦者得以便宜蓄買而制有無

祠部度五千餘人 禮部有祠部官掌諸州宮觀僧尼道

士時王安石欽行新法於河北度牒數千度為青苗本錢**孝武始命臺使**宋武帝時遣臺使督郡縣或尺帛之逋曲以當匹百錢餘

稅且增為千及齊高帝初子良上疏極言其弊**宇文融**上**相繼罷黜**宇文融請括籍外羨田逃戶以攝御使分行括實皇甫璟

言其不可帝貶璟在融**均稅寬恤**仁宗嘉祐五年置寬恤民力司遣官分路延訪以寬民力**汴水**熙寧初興復水利有言決汴水

於田可以省漕食安石信其言**冒佃**佃治田也冒言佃冒占入田而耕治也**役人必用鄉戶**役人謂衙前里正戶長鄉手之

類耗輸亦言役人之不可不用鄉戶**江浙之間雇役**東南及西蜀民有高貲或業儒獻役者便雇役**官賣所在坊**

場以充衙前雇直國初循舊制衙前主官物輦運官物多致破產熙寧初罷以鄉戶為衙前始更以軍役凡買撲酒稅坊場舊以

酬衙前者從官自賣并助役錢月給衙前食錢三千**禁軍廂軍**天子之衛兵以守京師更留守注者曰禁軍諸州鎮兵以分給役使者曰

廂軍**租庸調**凡授田者丁歲輸粟二石謂之租隨鄉所出歲輸絹綾絁各二丈布加五之一綿二兩輸布者麻三斤謂之調用人之力歲三

十日閏加二日謂庸**楊炎兩稅法**唐德宗時炎作兩稅法夏輸無過六月秋輸無過十一月置兩稅使以總之其田畝之稅以大曆十

四年墾田之數為定而均收之**坊郭等第品官形勢**宋太宗時定諸州戶為九等上四等充役下五等免之熙寧初坊郭等第

戶及成丁單女戶寺觀品官之家舊無色役而出錢謂之助役錢**作丘甲**見傳成公元年周禮四邑為丘丘十六井四丘為甸甸六十四

井一甸所賦使丘出之**青苗放錢**初陝西轉運使李參以部內糧儲不足令民自隱度麥粟之贏先貸以錢俟穀熟還官號青苗錢經

數年廩有餘糧熙寧初條例司請以諸路常平廣惠倉錢穀依陝西青苗錢例民願預借者給之令出息二分隨夏秋稅輸納願輸錢者從其便如遇災傷許展至豐熟日納先自河北京東淮南三路施行俟有緒推之諸路名臣錄云王安石知明州鄞縣起隄堰決陂塘爲水陸之利貸穀于民立息以償俾新陳相易邑人便之新法皆本于此**柳配**不願受者柳勒散給之謂**買絹本用見錢**願買紬絹謂之和買絹始於宋太宗而其法方春乏絕時預給錢至夏秋令輸絹於官矣其後以鹽代錢以爲絲直又其後鹽亡而額存**糧草不許折兌**眞宗大中祥符初連豐令陝西河北河東爲軍需貿易糧草而河北等處錢不足則又折以象牙香藥而陝西則不許折兌蓋特糴兌糴等名之所以始也**折鈔**鈔楮貨也官收物而給印信文憑也**揀剌義勇**韓琦言河北河東皆有義勇陝西當西事之初三丁選一丁爲弓手及夏國納款後揀放令於陝西亦點義勇止刺手背不復刺面**常平法**宋眞宗景德間諸路各置常平倉糧留上供錢每歲夏秋加錢收糴過貴減價出糶**留充借貸**留常平收糴之餘錢充青苗借貸之資**南詔之敗**劒南節度使鮮于仲通討南詔大敗楊國忠掩其敗報**均輸**漢武帝時桑弘羊請置均輸鹽鐵官而昭帝即位舉賢良文學之士問民疾苦皆對願罷酒榷均輸官霍光奏罷酒榷奏罷酒榷**捐五百萬緡**上所云內帑出數百萬也**齊後篡弑**太公治齊尊賢而尚功周公曰後世必有篡弑之禍**衛後亡**季札觀周樂聞歌邶鄘衛曰美哉淵乎憂而不困者也歌鄭曰其細已甚是其先亡乎**逢滑知楚必復**吳入楚陳逢滑曰吳未有福楚未有禍小國猶復況大國乎**房喬知其不久**房玄齡字喬孫玄齡密言於其父彦謙曰主上無功德以詐取天下今雖昇平其亡

司翹足而待 何曾知其將亂 曾侍武帝宴退曰主上開創大業未嘗言經國之遠惟說平生常事後嗣其殆乎 龐勛亂
起 唐懿宗時 用兵十出九敗 連被破於北虜西夏 建隆 宋太祖年號 英廟稱親之議 濮王議事 憂懷
光之數其惡 懷光欲見德宗請誅盧杞〻懼言於上沮其入朝懷光自以破朱泚功大而咫尺不得見天子快〻遂反 同如濟
水 言以水濟水也晏子曰以水濟水誰能食之 裁減皇族 止 任子條式 皇族親疎未有等衰熙寧二年始裁酌先王典
制時事之宜令中書密院條奏施行 任子法 宋太祖定任子之法至太宗而凡誕聖及節三年南郊皆奏蔭仁宗時范仲淹富弼始裁損其
制 與議學校貢舉 創子入八大家中

南舘倦遊錄

詩

上忠原再從叔聖養惠祚氏 戊申以後在真寶衙時作○再從叔性拙識博到老無成然竟日攸爲不越手操觚佔畢之間余嘗受書三餘程課之外如事文類聚少微通鑑之類必手抄而口誦之余亦敬受隨聞隨錄而通鑑抄竟一帙焉戊申以後奉度臨衙語錄之難解文字之肯綮實多承聆及歸忠原又於星曆卜筮相人之法亦劄錄其槪而送之益諄諄有論不厭之德而不以童騃愚陋而傾倒囷廩心窃銘感只恨當日不能叩其詳焉

泥燕巢邊噪海棠檻外紅幾旬相別恨今日尺書中愁夢朝窓兩孤懷午月風袖珍要一見蒙養是真工

月夜携樂登玉流亭

良宵不可寢携樂向前流月色連汝白波光共霧浮村燈孤樹裡簫鼓大江洲下閣遊何處清風上客樓

射帿

赳赳武夫彎角弓獲獲猛矢穿西風雖云君子爭如是志在賭錢反不中

挽縣吏代作

川獄層層路委蛇遊魂一去返無期將辭逆旅歸眞宅應向陶鄕化酒巵顔色依依樑上見聲容吃吃夢中思誰敎聲斷蒼凉月半夜彷徨心獨悲痛哭無窮恨白頭獨依門依俙鴈鵠列怊悵鶺鴒原何靳南山壽徒空北海樽傷心多少意寂寞又黃昏

雨後觀野

携笻何所之登隴望田野綠樹斜陽裡黃鸝任上下

喜晴

宿霧隨風去朝雲滿水生青青秧苗長翼翼畝縱橫白日巢邊鷰青山雨後鶯非秋蘋我病依檻聽溪聲

知是長安路

村稀日落令人飢道遠鞭頻覺馬遲漁火江楓雲外暗孤峯深壑眼中疑冥行莫辨龍棲近風便驚聞鳳笛吹此夜忽然尋得路一聲清曲是吾師

題畫扇

携杖人長立揮鞭馬不回無香花亂發有意蝶雙來勝景毫端得好顏紙上聞莫曰非眞境丹靑亦美哉

觀漲

驚波巨浪呑長提泥道羸驂沒四蹄水生雲光共漠漠不知塍隴有高低

呈龍州武夷村李上舍天爕仲章韻此下乙卯以後在龍宮時作李丈號竹下形容頎然鬚髮皓白貫穿經史尤工于朱子書乃嶺外巨儒也居在縣南莽蒼地不以我年少愚騃而提撕之啓發之在衙則源源往來上洛則連委牘惓惓致教詔之意六載如一日焉又善於詞律遇境輒吟人稱詩謠云

一榻雍容傾蓋初諄諄嘉誨幸吹噓鳴皐仙鶴聲應聞伏櫪奇騏志未攄

月傍青山懷謝宅春回陋巷訪顔廬冠童五六清波上随柳看花意有餘

家親次韻

梅閣花閑建陽初滿腔春意何摘嘘才非利器根難拔身若尺虫志莫攄
靈境幸隣陶老宅賢閭先訪武夷廬瓊篇忽到當清話脉〻襟期掃榻餘

伏次 家親與舍伯行中韻

高唱鹿鳴入帝城揚鞭笑指瑞雲生好賢易色真吾願樂聖啣杯捴浪情
終欲顯親繩美德先當酬國振名聲勉言有志能成事折得桂花在此行
衡門何處水雲盟却羨溟鵬萬里行櫝玉深韜將待價遠方來士亦知名

家親原韻

八載官遊離帝城只緣五斗誤平生暗中耽樂徠人誚醉裡謳浪豈友
情莫嫵潛愚違世態何如謹默保家聲嶠南千里分張日庸將一言贈
爾行

翻然改悟與心盟萬里鵬程載此行請看閨中年少女深深坐處聞香名

徒言何所益立志最先工觸事生疵易莫如飭爾躬

初夏三江舟中

奇巖迎棹出屹立不相降過岸村容迴湖流客影雙漁歌三疊和簫鼓數聲撞出聽魚龍舞扁舟萬里江

與柳丈思叔 邑洪 氏李生元彬同往金龍寺 尚州 聞硯和贈荀坡大師

烟霞深處禪居勝筆格詩思妙透神拂拭塵埃明鏡夜澄清水月照瓶辰悟心蜂鑽雲怨紙念佛鳥來石榻春我欲從君新結社白蓮恩塔有前因

上京過交龜亭龍秋 在聞慶鳥嶺

此亭自古佩龜交臨水翼然似竹苞石立遠林蹲怒虎波春深湫舞潛蛟排天迴接飛猱路絶壑危攀老鶻巢更濯我纓依杖立却忘日影下林梢

上舍伯南行

此日此行莫虛徐鶴髮離離方倚閭千里故寧人異雁看雲別路意如何

江楓欲醉井梧踈千里行裝一匹驢嶠外有朋如問我爲言方讀古人書

上柳丈 是歲同硯于龍州館做詩百首賦二十首余先上京不得留別玆呈數語以叙沖悵

三夏龍州客九秋信谷歸河橋未送別江樹遠依依

往坡州長浦成從緖而肯黙氏家路中口占

日暮尋峽路隔烟兩三家偶逢田叟問笑指石逕斜

是冬負笈于光陵寺代人次韻

擺脫楊州客詠歸花雨天無心從樹下乘興到溪邊鳥跡前溪雪鍾聲古寺烟山僧迎我拜起掃白雲邊

與再從叔道舜 性祢氏讀書夜坐呼聯句

玉漏聲中夜色初 道舜 晴窓靜几骆東廬 如 衡胄奇氣彈長鋏 道 隨月眞工

閱古書 頹 禁苑林深清籟寂 道 夜棲竹動爽襟虛 頹 豈因風雪談經廢 道 整坐良宵淡〻如 頹

初月聯句

纖〻初月上東溪驚鳥寒枝處〻啼 頹 明鏡未圓丹桂下曲鉤猶掛碧梧西 道 珠龍捲爪窺雲海玉女畫眉倚粉閨 頹 十五良宵留好約此時清興一壺携 道

丙辰初吉南行夜宿三街晨發口號

晨發寒程露濕衣蒼〻海色望依微旅窓睡客聽鷄起峽路行人信馬歸點〻山圍平野闊三〻星掛遠稀天俄然霧捲升紅日萬嶺生明旭〻輝

過廣巖

問爾盤陀石能經幾萬禩回頭更有顧家國安如此

曉發廣巖口號

清晨客子發峽路轉斜〻霧隔疑無鷄路鳴覺有人家來綠水近邊去靑
山餘新歲啓寧晚呼僮促理車

過丹月林將軍廟

將軍遺像肅淸高廟貌巋然丹月皐天下皆知熊虎勇胸中早抱豹龍韜
陰森古閣疑鳴甲寂寞空庭見舞刀千古堂〻忠義節令人曠感淚盈袍

書壁自警

早起而盥櫛上堂問氣候退讀聖賢書顔曾在左右操存資靜坐鑪薰晴
窓晝造次失於此思慮却外走聽言如無聞看書詎能究旨哉精一訓千
古相傳授惟心是嚴師無愧處屋漏收斂存夜氣虛明萬理透於斯涵養
久自新庶幾舊行餘宜勉力不學卽禽獸

偶吟

門掩淸晝永無人訪余來靜悠中然趣鳥語在閒梅

次權沖齋家記事韻 沖齋諱橃有近思錄袖珍每出入懷之慶會堂釣魚賞花宴時遺之於後園官者拾之而白 上上曰此必落自權某袖中矣命還之其後 英宗命進親覽其冊仍以新件近思錄一帙賜之 當宁又進覽以心經一帙賜之蓋以兩書表裏故也仍著序書之又叶韻以記之

青巖屹立百年餘晚茇矮松故相廬 列聖寵恩皆曠典大公心法即斯書瑤函秪受天香濕畫閣深藏異氣噓覩得兩編相表裡傳家忠孝儘由於

昨宵偶吟朝示李生元彬

圖書滿壁學顏窩日日工夫在切搓灑落風光涵造化清明夜氣養中和秋高列宿精神逈雨過群山物色多脉脉待君君不至中宵步出向西坡

憑檻偶得

魚鳥自飛躍悠然各得情夕陽樓上坐山靜暮江清

移家後作 今館峴之舍

吾廬吾自愛城市一山林陋巷顔賢樂空樓卽老襟洞深無俗客地靜聽
幽禽滿檻松陰下悠然對駱岑

偶次竹下和贈鄭咸昌宗魯韻

天牘去來日再三天寒白屋武夷南空樓梧月共吟詠陋巷簞瓢任苦醎
嶺外幸逢千里面燈前何靳一宵談鳴琴堂上悄然立望裡孤峰夕陽銜

李竹下偶徠仍與舍伯元彬呼韻聯句

棲前遙望雪中家弘如各把新詩答歲華元彬硯北清談徐子榻德如城南幽興
卲翁車仲章携節步月巡階竹弘沽酒先春問閤花德浮世團圓真樂事元
江山九曲夢還賖章

次前韻以相酬

箇中瀟灑白茅家衝雪寒梅臘放華盡日養閑關竹戶有時乘興命巾車
入簾流時枉生影滿壁圖書墨作花皐鶴清聲天或聞西方千里美人賖

夜坐寫懷

窮臘他鄕倍憶家窓前應看一枝花氷床呵硯殘燈影雪閤含杯素月華客意悄悄依靜几年光忽忽逐飄車碁朋已去書僮睡檻外鍾聲半夜賒

家君次呈竹下韻

茅簷竹牖是君家日暮天寒雪作花拱北丹心違聖世圖南素志惜年華冷廚生理酒三盞弊屋經綸書五車猶愧古人畏飯意瓊篇又到望中賒

招旌揚儷際明時積玉深韜不售知與世相違甘素分耽書無倦復何期初傾巵盖猶嫌晩乍阻巾車輒恐遲聊寓新年多少况更斟春酒頌靈芝

伏次時字韻以呈竹下

空谷跫音乍阻時書僮絡續許心知数宵詩話兼嘉訓滿幅情緘說好期

杳襟客歸燈耿耿茅簷禽語日遲遲寒床一夢依如昨眉宇天然映紫芝

靜中偶吟

靜寂官如寺詩筵傍竹園挑燈人依榻帶月客敲門妙理梅生蕊真工草拔根責善惟吾道除却俗間言

伏次東園集鼎聯韻

靜坐閑簾翠滴峰遊絲啼鳥見春容風微竹院輕陰轉晝永梅窓醉墨濃志士進修同鳥習此身點檢愧龍鍾偷閑竟日盤桓處歲暮心期托秀松

偶吟

默坐琴閣畫鳥嚶更無人一般玄玄妙三十六府春

五年嶠南館千里洛北人樽一佳客一清詩荅青春 右自屬

令世心猶古南州茅幾人罷琴長嘯起花鳥一般春 呈竹下

離合固常事天涯地角人莫辭今夜醉水閣又新春 與元彬

朝拜竹下書因荅呈一絶

静坐琴床日抵年風扉自掩對殘編瓊函忽到寒寒地頓覺襟肖倍豁然

簡呈竹下

鎭日常関戸嚶嚶但鳥聲悵然回首處九曲暮雲生

次竹下韻

萍鄉閑鼎座風動滿聲初笑語律律處交情淡淡如吟詩聯[illegible]小榻乘興拂輕裾誰識余心樂梅軒細雨餘

步郊偶吟

夕陽步出過西堈新脹翩翩綠竹汀傍崖遠瞻雲淡淡依巖閑聽水泠泠謾隨細草仍爲座偶到芳花却倒瓶植杖悠然何所思忘機鴎鷺亦忘形

和呈鄭姑夫上舍 履祥氏 再到龍州韻

忽爾叩門遠客臨清風一座淡開襟回思去歲渾成舊政識他時會設今

歷〻湖山那裡在依〻樓閣畫中深溪花野鳥應知面好待青春再度尋

獨向巖上觀水李上舍乘舟而下因律呈一律

巷口公門斜日紅層巖獨依灑清風澄江白石扁舟外綠樹晴烟十室中

勝地春光吾自愛良辰豪興與誰同悄然竟失摻衣別九曲山高望眼窮

中秋月與柳致凝鼎根唱酬戊午

淡靄蒼然籠遠林半天星漢影森〻喜君談話逢今夜惜我工夫過好陰

簷外虫吟蕭颯意雲端鴻呌別離心停杯對月松軒下靜聽城邊萬戶砧

送舍伯之松京己未

千年古國空流水百尺孤臺但夕陽憑君遠寄遐行淚爲灑荒橋晚竹香

伯氣雲消嶽色留吳王臺上月千秋逢人莫問前朝事堤柳山花摠客愁

次昇浦再從祖聖從郁熙氏別業韻

謝却城塵卧海邊胡爲喬島谷中遷門連夢澤三秋鴈地近巴岑五夜鵑

永日携笻詩藥圃有時把卷擁爐烟千金不若一經教世上浮名任自然

海陬何似駱山邊始覺人心隨物遷一壑自占閑境界四時猶管好風烟

濱江異味登鱸鱠居野幽情種杜鵑莫道箇中多少意輞川畫裡坐蕭然

次居字韻寄昇浦庄主人

爲問豊西寓如何渭北居暮齡甘偃仰治計自透踈夏褐而飢食山樵復水漁寄言年少子時讀古人書

仙歸餘古浦騷客收居村迴桑麻富堂高柳杏踈妙機都付物治討坐収漁杉服趍庭日雍容坐講書

月夜登筮山 在龍宮衙後

竹露沾衣冷槐風拂面清倚笻緣底意呼酒有餘情月色連汶迴村容撲崖平歸來殘燭靜高閣夜三更

乘月步向汶汀口號

出門襟次豁滿地月華濃短筇頭破長風木面從村稀燈數點山遠雪千重古奇知何處微吟立遠鍾

步往武夷村與竹下偕來道中口號

去時三人去來時四人來殘雪矮扉掩夕陽畫閣開

中秋後一日夜登石泉菴和柳致凝韻 庚申

誰當層壁起飛樓天圻東南樹木秋獨立蒼茫看月地強將詩句續前遊

菴中有龜巖禪師者仍使押韻

層巖削立鎮吾東一上高臺四望同差晩禊仙遊壁下正是庚子賞樓中野曠郡山如海浪曉寒清偈入天風超然欲和驚人句直與星河呼吸通

梨亭唱酬錄 壬戌

和金正言景天 啓河 氏深秋韻呈梨亭 梨亭權校理陽仲晩氏所居洞名

寒落群山十二封颯颯嘘塊響何雄疎林送月增清趣勁幹凌霜見碧松

志士逢秋多悒〻化工成物自裁〻東籬不負黃花約笑拂天風信短筇

歸鴈

鴻毛風順去無涯下視茫〻秋萬家歲暮地南稻粱熟曉寒洲北荻蘆花忽驚寒月三更夢遠印荊雲一字斜飛到幾層真有塔高名題處報年華

又詠一首以寓謾興

西園芋栗足生涯簷出松端是我家雅趣座無談世客淡容圖有記時花鴈嘶碧落長風抱鷺割青山片雪斜徙倚晴窓題謾興藤牋麝墨倍濃華

秋興八首

吳婆楚女簇如林夜闌千門竹葉森紋動七襄星靨〻針穿九孔月陰〻橘洲風俗還多巧柳子文章謾托心願得支機石一片秋宵分作萬家砧

右子厚乞巧

秋薾桃林鬢髮斜凌虛襟袍問南華詞章倒瀉長江筆肝肺橫生古木槎

客到三更傳竹竿仙簫一曲和蘆笳瓊樓是夜寒如許敬竟牙檣破浪花

無限秋風斜日暉吳門綠樹遠依微書稀尺鯉三江闊夢逐孤鴻萬里飛

碧澗釣漁前約在紅塵珂馬素心違蘆花流水杳何去知應織鱗秋正肥

右東坡泛舟

星月中天似列碁穎江騷客若為悲菱溪石上微醺後畫舫齋中獨倚時

此夜年光如瀨急高人義氣掩書遅風簷展讀秋聲賦寒落寒牕萬古思

右李鷹憶鱸

南天爽氣挹西山老子婆娑即此間風景不殊河北壘月光偏照石頭関

右永叔讀書

元龍百尺閒雄抱叔夜千觥對好顏半夜胡床真率態飄然特出餘仙班

右元規登樓

廣陵潮信暮江頭霜落楓林是月秋地亘三千窮遠目雲吞八九滌深愁

落霞長渚齊飛鷲曉月圓沙獨睡鷗天下大觀於水見少孺奇氣滿皇州

右枚生觀濤

早年戎服策奇功一榻清標笑語中多事黃花知月令無心烏帽落天風將軍禮數金樽綠幕府威儀玉帶紅已覺形骸猶俗物冠簪何用此衰翁

右孟嘉落帽

結廬幽境獨逶迤復有清渠漾綠陂物色長留含露葉秋光不負傲霜枝落英在袖黃金散晩馥浮樽白日斜採罷悠然何所憶南山蒼翠藹蕭垂

右淵明採菊

八君子謾詠

蒼髯真道友相對一樽醪盤地應爲茯媚春肯學桃龍鱗經雨動翠蓋接天高用汝作殿楫何憂洪水滔

松

竹葉豈無分青々向我開六宜靈境樹三益幽人杯脩影橫雲倒虛聲帶

雨來萬丈排玉槊風物亦佳哉　竹

月落參横夜豪情動十分氷魂粧白雪春信吐紅雲粲粲玉妃影飄飄高士郡一枝消長理要在靜無聞　梅

宣尼咏谷裡屈老掇江邊非爾為洵美惟音愛潔鮮光生珠韞櫝香聞鶴鳴天不採蘭何病飲露雨露偏　蘭

小塘飛碧繞圓葉宿玄丈澄鉢崴神衔濂堂說正途真人來恭獻遊子來輞轤晚色天然淨渾如對鑑湖　蓮

分明獨樹好村向雲中看對酒香初泛題詩露未乾宜季元亮愛笑殺孟郊寒種得幾畦菊心期話壘漫　菊

商嶺有餘曲白雲入夢悠草中種瑞異林下寄真休桃結能清髓萱生可療愁一莖具二美那得獻瓊樓　芝

枳柑隨地氣玄造一機關羽駕蘋耽井汞戲綺季山何如千户富剩得數

畦閒南國孤臣頌幽懷托此閒　橋

是歲十月之望即蘇仙再遊赤壁之日也余用集字體吟成七律要和於權丈矣景天氏聞而喜之仍押十絕韻即日和呈亦足以識其事也權丈又於本文中得平韻一百六字有意於集字金玉如啓溫兄潤色之其韻之奇者爲七排七律七絕偶者爲五排五律五絕合二十一首爲七排五排者各四爲五律七絕者各三七律一五絕六押依本文排字之次篇忌本文連珠之用其爲詩令呀酷矣凡賦中之字去疊核實爲二百三十字則前後護詠者一百二十四句行之爲千六百餘字安得無架上架屋上屋之弊乎思竭意窮全事杜撰殊無可觀足爲後日投箱一笑之資爾

半夜手橫一葉舟於焉高客亦從遊無言岸上魚知樂有影江中月湧流
霜落孤松驚白鶴風鳴中谷動玄虬名山此日如相待樽酒長遊自去留

右七律要和權丈

次景天氏十絶韻

寒〻石壁今千霜高士清名與水長江户一鶯玄鶴夢安知羽客非中黄

客歸鴻去水長流此地畸能樂此遊夜久清霜落衣履悄然人在月明舟

千山寒落放清敬畸有高人不我過歲〻視今如視昔於焉呼酒遊無倜

孤舟夜夏明月歸霜落清江木葉飛高士風流曾不盡登皐一嘯露横衣

一葉舟横木落風我敬我答樂其中有時俯仰歲無盡水湲而西月上東

名動一時畸與從翩〻子亦人中龍笑而問影〻無答雪月長江落〻松

夜久手横月亦西松巖閑處是幽棲歸來四壁風鳴户擧酒時〻一鶴携

日夜水流無已時何來飛鶴一聲悲臨風笑問江皐樂睡起草堂我自知

高巖危石夜清明復有孤舟盡日横虎將而今安在也知應江木識名聲

樂此時清歲復登高山應識我遊曾寂然道在無言處樂水從來知者能

七排 四首

斗横西崖問何其木落孤棲聽客噫憶俯仰千霜今幾日登臨一臯復良時
断巖長嘯行幸止薄酒相携笑曰嘻聲畏幽寒敬白雪水行中地夢去爽
赤松已去高風望黃葉自飛暮歲悲江東名將已寂矣谷口清流可出而
舟動龍驚夜々聽石開虎踞嶢々危遊人草復來于此處士鶴衣起半枝
步過鶴巢須我適笑言魚樂應子知月輪横户藏無盡羽影翩々安所之
道人睡起半開堂有客于々毅既將寂々寒々須攀白來々去々盡飛黃
臨流笑問酒中適望月反驚地上霜幽谷孤松聲出自高江危石影留相
葉舟已放清風動羽士時過此夜良鳴鶴何臯能挽仰攀龍是日聽行藏
一敬一嘯夢安道於水於山遊子長石壁已今應待我斗横于崖露横裳
東臯西壁也閒明客客翩々目亦行巢葉玄藏尺二巨飛流黃見一千清
顧今可與適於道問子何能得此聲崖斷鶴過草露動谷幽虎嘯松風鳴

山堂歲暮睡應悟江水日長舟自橫已識安危良相在不如高放酒人名地留巖石四時樂衣薄雪霜孤夢驚半夜歸來悄踞戶羨然須就寂中聽登臯臨水歲於千有月來時一問焉山木歎非知道者江鱸行是見幾然風鶩半壁留飛白夜久中堂起草玄岩戶自閑人寂寂崖舟將放鶴翩翩石橫步履江聲夏霜落衣裳客影遷游子何曾識我樂幽棲盡日悄無言

七律 一首

我止我行影亦從高巖歲暮見孤松戶無長者車如水堂有幽人草放茸落木千山鷺鶴鶴登舟半夜踞魚龍東山何日起安石携客風流月滿江

七絕 三首

歲無地幽小可人雪中松影動龍鱗孤舟一夜過巫道巖戶寒寒月半輪

步步危巖識我曾笑言遊子可攀登須知山上山無盡人一從來已十能

披衣一笑步如臯江月去人半尺高此夜昔今自在樂俯臨清流仰玄寒

五排四首

適然是日也携客來于〻予亦風流者子知水月寺寒〻笑自答步〻影
相須此地石如待於人山不孤昔今問幾士一二應時需名將攀龍羽良
謨蒙虎吏有時能止〻聽我敬鳴〻俛仰樂其樂登遊無處無千巖霜落
鶻半夜雪飛鱸悄〻舟横崖露松玄鶴呼

步〻手横崖巖棲與鶴謀登臨千歲下來去幾人不月上鶻鷲起江清魚
出遊何時閒此地諸子盡名流雪松藏蹊虎露草有鳴虬四望山〻寂一
敬谷〻幽呼過蹊不應以酒影相留落日悄飛履長風笑放舟小堂須俛
仰高客復歸休行聽水聲細西東在〻時

止可遊今夜孤舟落木風歲流不與我山水時閒蒙悟道知龍業無謀笑
虎馮攀携行復止敬嘯羽而宮問影横江上戚名放酒中長安何處是相
望自東西

笑〻笑何笑一言可起余行聽夜〻鶴俯見鱗〻魚道客今無影石巖亦白如薄衣歸谷口肅羽下望諸問月昔人是橫舟幾處於我曾樂我樂安步視高車

五律 三首

此遊復此日〻落不須歸歲月如流水風霜上我衣江魚何所樂山鶻見人飛無乃夢中夢而今悟昔非

翩〻客影二飛雪細如泥橫崖一輪湧孳岩十丰携水清魚可見露下鶴驚棲既望曾遊處孤舟東復西

寂〻石山夜從余小子過有時鶴展步落日魚聽歌地與人相待月來歲幾何風流問白也視昔如今耶

五絕 六首

草堂日寂〻長嘯復長嘆呼酒登高處臨風笑子安

客來放白鶴明月蔘孤山是非何有我從此可遊攀
孤舟長夜樂松酒與山看岩月驚幽鶻時鳴葉上巢
鶴睡千山暮月橫半壁幌幽人何處在危石露巖巖
龍山何日樂不見白衣來夜久清無睡長風戶半開
四時無盡藏高客此登臨江月如人白清遊自昔今

更和五如五言十絶

凡和詩之不押原韻亦古也既了前債更欲把筆非但餠墨之過亦有芻狗之嫌茲於集字中用古人集句之體就韓李諸家之詩拈得四十句合爲十絶可供一粲

山中何所有長松鳴夜風客去應已久日西月復東
高風下木葉東望舊鶴山江山如有待幌巖不可攀
長敬盡落日清酒斗十千山明望松雪其樂不可言

自有人知處仰攀日月行何時復來此悄〻風葉聲
有月來幾時臨風望孤客山鶴鳴夜宇肅〻自有適
長歌歸去來日暮山之幽今復幾人在望江〻自流
有道山不孤中有一道士相見知何日巖高長風起
風雪夜歸人水落魚龍夜舟在月中行東西無不可
日落風亦起山〻黄葉飛江半舟如月流水何時歸
酒來笑復歌不知白日暮而我樂名山安得黄鶴翎

已上一首七律十首七絶二十一篇排韻及集句五絶十首皆從後

赤壁賦中集字者

附前赤壁賦集字和呈壺谷朴友希顔宗復韻

荊江萬里駕長風樽酒清遊且海東蘓子詩章曹杜物吾曹襟抱自凌空
月横渚下人何在山接終蘭地亦雄笑問仙舟無盡與天光湫〻水聲中

次明谷賀 玉候平復韻 三首

寧考無謨烱若星於予訪落紹于庭維天之合自初載翌日而瘳膺萬吟

當兩宣恩拚誥紫春闈餙慶見衿青褁當 靜摂揗憂國一念僮僮在九

経

厨司分直列東西趍曉金宮近擯蹄 聖候于今康玉色詞人觧抃仰

璇題百靈吾隲龟初叶一氣君和鳳欲棲萬物同春歌 聖德欣瞻日下

樹金鷄

六氣節宣保太和欣欣相告庶無痾 椒庭繞罷厨官直 楓陛旋吟聖

痘歌 玉候政隨一陽復天心黙祐百靈羅犒歟 宗祊無彊慶歲歲長

如此歲多

次韓昌黎五排四十韻詠雪詩 吳西坡和之 禁用疊字

初雪冬之仲有朋訪我來刻舟中夜發梁簡是時催茶竈青烟湿松壇白

鶴猜堤平波萬頃陵迴錦千堆向日微〻薄隨風片〻迴清敬和郢曲神
蹟見城隈細逶行難覔軟枝覽欲摧冥茫無界限寂寞鎖樓臺畵裡漁簑
返階邊鳥篆栽撲衣冷起粟迎屐暗封苔飄灑高而下縱橫碎若梅謝兒
吟絶到頼叟賞奇瓌忽看山粧玉真勝兩流埃燭斜近窓〻砌沒即皚〻
三白爭稱瑞羣黎可阜財徧憐歲出律誰滌肓崔嵬窮泛集晨霰稱陽動
地雷聚星坡老硯不曉子京盃已訝春光到還驚曙色開石危蔵骨立木
梅識根培倚檻六稜碎出門二尺纔羙閑潜瀉竹聲巧却欺梅蓓入踈林
幻色含巨吞該齋峯增突兀騷客暫徘徊鵝呼池連蔡箇抽詩讀後對可
剪燈爐呵筆撥爐灰珠㬋層〻塔磧成八〻碧鸐過皎羽失龍戰敗鱗頹
斫路車愁滑掛巖瀑未涵名傳金毋藕氣謝貝宮蜀寒威凜齊君惠澤推
輕肥非素願氣獨斯人哀越犬應知吠穎蝗詎作災那將救轉壑自歎傾
空疊擁須蔚文士尋幽共秀才怒蹲盤虎吼沽動氷魚鯤擬絜徒爲爾聽

窓亦妙哉徧庭留馬跡着樹絶蜂媒漫汗川原合玲瓏宇宙恢咏歸衣彩
舞年壯心猶孩

次東坡聚星堂雪十句古詩韻

至前雪臘前讌諸公之篇盡矣余於晴窓静几取程氏易傳讀訖
四五編出門已雪深三尺依如河南講退之時油然而懷高風於
游而賦新什第貢瑞識喜諸公之事也覽物寓懐吾輩之志也两
行不特真看題語也覽可一粲

紙窓青熒讀易燈於焉出門三尺雪風月瀛堂吟弄後齋景此日更奇絶
白帝羽衛森森閑肅威靈到皆摧折太冬松栢氣像嚴鈌界丘壑塵埃滅
廓然平物鏡面浄豈有一點復牽掣戶外屨二河南塾怳如樞衣清光纈
六六宫中勝六驚玄機無與吐談屑不知何處寒梅牖静看絲絲自飄瞥
蒼帽肅然如在座風打寒幌聽講説千秋顧溯伊洛源快雪塵襟鐵中鐵

聖疹歌

是歲八月 謁廟訪落之後 嘉禮定於十月十六日紅疹自秋大熾臣民過慮無所不到天祐我 宗旣行舟梁之禮 坤殿先有愆和之節 大殿自十月二十七日不預症候極平順至月初六日己臻消廠 兩殿一時康復我東四百年初有之慶以今十七日行呼嵩之儀藥院諸臣 龍賚有差又命春卿設增廣以廣慶項天踵地者孰不蹈舞慶忭乎 肅廟疸候平復後有人作聖疸歌廟以識喜今倣其體作古詩三十六句雖不合敬行之矩聊以寓慶幸之意爾

聖人對時而節宣六氣愆和或為疹景命潛周金尺業 先廟曾傳聖疸引重慶繁祉又今日詞臣解撰書不盡尺衣如于訪落初親迎于渭田玉軫庚幾無疾相告南山瑞色青蔥嶙峨閒 椒庭乍不豫又報 楓陛玉

僕診趙曉鈞佩春明門仰瞻 慈宮且憂問東曰視藥西議藥群工那肯
笑見刻天心冥騭百灵護地陽初復一理胎翌日旋報康寧喜 兩殿和
氣鍾鼓奠於古有否慶于今玄龜咔吉呈兆朕 簾帷靚邃知有喜千歲
仙桃抽孝筍不日將看橫經畫月將 聖學維時敏六宮更頌關雎德陰
化方暢種種㐱 皇天陟降應悅豫是日呼萬登庶尹十行仍降八方誥
聖主誕敷心腹腎髦士貢篩王國慶春卿黜陟又平允鳳池近臣便蕃賜
更看 恩命自天頒蹈舞蒼生散 聖化春滿節屋解寒寒天休滋至綿
似楚惠澤旁流及肖煐寶籙四百初有慶 聖德復靚衣被袗一氣孔神
清明躬溫如美玉栗而縝周堅下庭報平安千官驁忭擁陛循拱北丹心
尚懸々雪殘鳩鵲寒威緊天地已和儀鳳凰君王乘心詠騤乳三時敬肖
無逸參一念凛如朽索紹從深化自房闥江沱不見如雲鬢於今可復周
官制迺自司會至掌蜃樂々賢々於戲思 前王晉澤無時泯百年天培

培養美枯栫從看生芝菌蔵兇待時〻以動包儀著家公射隼隱士休戢
高山芝幸逢堯舜訣未忍是閑德節方偟遑令焉相頋粲然耻　玉色欣
瞻丹扆臨羽林彤廷列五看從此履壇勤聽政一心端爲萬方準
次朱文公十梅詩用前村深雪裡昨夜一枝開分韻作五古各四句
一樹重〻發杜子朗吟邊不遣容寂侶何以媚芳娟十里明沙岸淡淡隔
江烟落日騎驢客乘興故不前　江梅
北枝一夜信危巖托芳根暗香吹入衣能令駐行軒地煖先占春氷清信
消䰟好事美州尹遺芳峒獠村　嶺梅
隔溪春蒼地娟〻出瘦林超然氷玉姿不畏霜雪侵折來野館燈清香淺
淺斟明朝驛亭路相對意愈深　野梅
百花頭上香一枝夜半結天地窮陰節春光已漏洩不有羯鼓催胡令驛
使折入園翻鶯喜把翫生殘雪　早梅

石湖九十譜應不題冷蘂輕盈氷灘淺裊娜玉欄倚閑鑰不見人高堂清
如水花神尚怕寒深〻向屋東

寒梅

細最纔吐蕊芳香動簾箔一枝一乾坤物小其理情亭〻媚幽獨窩有人
安樂微風看漸長今年却勝昨

小梅

起訪春消息窓虛數枝亞殘雪正鬖髿蕭〻客渡灞傍瓦香風拂移樽好
月迸忽驚羅浮夢寒落參橫夜

踈梅

樹〻栗紫枯吾將化翁詰冷枝縲龍蛇幾作調鼎實嗟〻人愛惜餘香繞
庭室就中觀春意分殊而理一

枯梅

莫怨屈子騷尚登周人詩分明曲中恨羌笛向風吹滿庭慵不掃瀟灑月
落時叵耐清夜興起遶兩三枝

落梅

訪雪添詩料迎月合酒杯遶樹無言處驢上意徘徊小山吟還真知有化
工精寒花莫深愁謾興為君開

賦梅

次退溪十竹詩用開門風動竹疑是故人來分韻作五古各四句

竹影金鎖碎來夜好顏開擢節排玉翠壓叢象山疊可令清案牘幽人甓

徘徊宜月復宜雪且進綠葉杯▪ 雪月竹

靜夜聆竹籟寔若孤寒門梟娜佳人腰君擢丈夫喧厄又欲忘味瑟〻淇

上園不盡擗谷韻鳴送風伯轅 風竹

銀竹森〻動白雨鳴山風細逐茶烟濕排雲兩三叢寒忽鳴颯〻秋聲助

為雄耘亭一枝畫真蓋奪化工 雨竹

竹戶山鶴驚夜長息群動泯〻葉瀉珠寒光若流來滿庭藻荇影臨風崖

高桶心虛〻有神俯仰自林總 露竹

道偕玉嬰兒南風吹作竹細雨膏腴濕繭栗聳簇〻清貧太守庭成行似

婢僕深〻叢裡餌晩食可當肉 抽笋

竹亭人不到窺月更相疑驗長恒携天矮簷影頻移有時風送韻清冷滌

襟期主人何須問肩輿任所之

穉竹

有竹瘦而壽名園何處是蒼蒼古管封勁節貞金矢歲暮托知音物中賢者比鳳凰啄餘枝瓊寶今千禩

老竹

一日何可無相親似有故松煤淡染處龍卧岩日暮蕭瑟葉聲乾扶疎月影也彷徨不忍去咏罷覓新句

枯竹

蒼龍斤不赦淸夜惱幽人對月芳陰缺敧風翠色新君子以隱枯時雨杏壇春嬾空芽作叢深知造物仁

折竹

挺然獨不群孤竹淸風來人去竹猶存亭亭擬雲裁月中千尋直脩影倒墻隈於君托晚節相看意悠哉

孤竹

是日即一陽初復之日不可無咏拈社韻聊以寫懷

大冬嚴雪有陽春從着天心亦合人星象明堂受神記雷聲半夜見義親璿衡側日日南至玉佩趍朝朝北宸會待何辰觀聖澤嘉平佳號昉於秦

送李判書晩秀成中赴燕 癸亥

使者隨秋色關山途道長範儀真宰相風物揔文章霜落青龍渚日斜紅尾庄三樣今復泛于有昔人光月次集有三樣錄戊戌朝天後先公又潘陽顯榮知亦世勵翼在 今王 泪灘悲風物鄭門飽雪霜山河須領略爲我說之詳

癸亥九月十三日作端上省墓之行轉向松京遊賞閑生吹笛橋謾詠 行中得六首詩

松嶽山影裡策驢兩蕭〻白鷗底心事底上吹笛橋

夜宿大興寺上大乘堂乘月作樂泉石可愛

倦踏白雲小逕斜北門鎖鑰壯宮衙巖盤可坐千餘客谷狹猶容十數家夜半鳴泉縣玉白月中橫笛雜銅鑼禪窓一罷仙遊夢更理芒鞋入曉霞

自靈通寺向白石潭留贈主人

山行六七里步步出林霏若劉盤陀石太勞造物機淳清魚可數樹密鳥
知歸幽人信息大樽酒繫西曛

花谷書院前有逝斯亭溪山絶勝有感

白石澄江闢洞天先生廟貌出林邊滚滚逝斯亭下水依俙我祖摳衣年

七代祖考赤松軒公
嘗遊花潭之門故云

崧陽即圃隱書院祗謁後敬次曺大父右相公題壁韻

駐馬荒城感舊朝崧陽院裡暮烟消一身猶繫存亡運萬世長瞻寂寞橋
冤結土花風節凛禮隆俎豆典章昭漠然清水高山在遺像于今正氣饒

過善竹橋有感得五古四句

壬申何年歲荒橋暮雨裡彷徨不忍去壯士血相視片石堪可語英氣萬
古紫一死人孰無先生死於死

暮春與李善中震遠朴來卿長復朴景則有宗緩步盤松下得聯句甲子

偶爾着松約相携好友生元洛香醪同酌日蹉西晚来聲中善細柳烟俱暗繁
花遠却明洙沫醉餘歸興從暮露起東城則暻

翌日吾家花園下前呼聯三友畢来仍詠一絶

春事多擾惱花靜白日長偶然逢佳友把杯坐斜陽

東遊楓嶽錄

朝出興仁門

朝日東城出麗譙親知携酒餞吾曹青袍坐下追風足奇氣肯争萬丈高

過棲院懷溪南諸友

野曠山點點秋高鴈翻翻隔溪蒼地潺潺水一帶

登祝石嶺憶前年陪舍伯過此有懷

黃菊今秋色青山客夏顏西風停轡立鴒原倦鳥還

自松街暮向抱川衙

儘兹明麗地秋登九月塲崗護名公碣屋連巨室庄士大冀州北風物華

山陽落日畫鞭忘淨忘路上裳

宿望華亭 聞邑基卽土亭所卜故末句及之

層峰平起作青城徙倚危欄北望京中夜星河遊子夢一堂燈燭故人情

平林拱抱開盤谷遠岀蒼茫列畫旌始覺土亭精思妙園圖十室暮烟生

過萬世橋

前路逢人問行〻萬世橋入峽灘更惡天風吹面潮

登永平金水亭 亭後有白雲樓又有四瀾石釣臺

四瀾石老洞天開上有孤亭百尺嵬憑欄生惜楓林早目送沙鷗隊〻迴

峽東清江兩崖開白雲樓在白雲隈子陵去後伊誰主流水聲中一釣臺

雲巖臺以其在路左而人皆押視余甚惜之

澗裡層巖環作池可驚可愕亦云奇青空白曳噫〻道狀如雲物故名兹

禾積淵

峽州勝景此禾淵訝喜今看面目真天圻忽搴海鵬喝日騰如驪王龍鱗危巖岌業蒸雲霧古湫陰森泣鬼神若此楚王拔山勇可令暗啞瘀千人

銀溪鄭淹一日吟得七古以記事 銀溪承趙道字

午從鐵原豊田路暮到金化藤川涯四望暝色生叢薄烟火團圓兩崖家到衙下馬復扃開一堂燈燭光斜〻主人留我終宵款緩傾紅露又啜茶更深脫衣因倚枕奇會萍鄉與意誇官齋一罷遊仙夢曉聽梧雨打窓鈫行程未幸身何憶會事天公留客車朝來始憑前檻望天佛山時一水遮昨年未見今乃睹峽州風物更覺嘉門前垂柳浮青蓋檻外芳菊吐黃華彩欄圍坐熾爐會邸釀未熟村酒餘寂〻簷鈴晝不鳴長堤烟草十里汝夕陽摸撈絹緣溪下冠童五六影婆娑得魚歸來貫柳枝白如松鱸細如鰕可喜入峽幽事足一過軒上一笑呀憶在 正宗歲丙辰學士吳公益玆

衙吳公遺愛播到今壁上醉墨動龍蛇今世斯人那可見獨吟瓊篇倍傷

嗟縣有老妓名松娥骨相清秀鬢髮伊昔曾聞公所愛自言年少紅粧

娉見汝使我增愴惻强斟一杯對燈花於焉手轉歌扇動松月爭嬌桂宮

娃非汝之美聊慰懷梅花唱罷任醉譁白酒黃鷄眞率會除却胷中只隅

些此行此事那無記歸對東城作談囮 驛婢名松月能唱梅花曲故云

次吳內翰泰曾伯紹氏壁上韻

謫仙今不見何歲山陰衙縣〻空樑月玲瓏醉墨華

醒醉皆君賜江山假以鳴蒼茫獨吟立霜鴈兩三聲

登金城牧襟亭次壁上韻

巨叢環川禾縹緲出畫亭月宵宜乘白雲當遠衍青未到仙山境能令醉

夢醒披襟憑檻坐悅若御風冷

慶陽樓次壁上韻

徙倚朱欄一望空山光野色此樓中金波拱帶官齋靜石室圍圓峽俗通

數畝芳塘逕千疊西崖霜葉又秋風微醺忽上峯堂面路指仙山馬首東

觀瀾臺 (俗言官案轉而未知何許好事者換此佳名)

峯面路轉幾其下水瀏瀏仙山知不遠豪興動高秋

宿摩尼村迎仙堂步詩軸韻贈主人

問爾何意思寄在碧溪間題軸皆吾祠無人不此山朱情太矯俗白首未

聞阿伯曾遊後年光且幾還 (問是金中軍家阿伯乙卯亦過此故云)

朝登斷髮嶺露氣未捲未睹真面可悵

嶺路盤回百尺巍紅酣萬壑暎朝暉霧中失卻千峯玉悄坐天風吹客衣

踰鐵耳峴口號

纔登鐵耳峴始得金剛山斜陽驅馬倦已覺非人寰

九月九日始到長安寺

金削峯巒玉漱流夕陽隱隱泛鐘樓清遊不負黃花節風物仙山取次收

靈源洞 過明鏡洞登靈源菴菴後有玉樞臺望十王峯

鏡臺何似玉樞臺天闢靈源萬壑回菴下老僧叉手語十峯森羅護如來

正陽寺歇惺樓見朴西溪吳西坡題壁詩有感

一看恍惚再驚惟眞箇金剛萬二千溪翁已去坡仙遠壁月蒼凉已百年

表訓寺凌波樓

含影橋頭暮雨晴白雲紅葉洞天明檻迎青鶴峯前色樓瞰黑龍潭外聲

可惜夸娥深秘地任他釋佛自成名清晨更理遊山屐隔水依俙奏鳳笙

須彌塔

玉柱擎天萬丈危環觀意謂止於斯更上一臺窮眼力層層白塔揔須彌

萬瀑洞

金剛門外碧溪頭元化洞天境最幽遊客適來重九日仙郎已去幾千秋

盤岩錯落三山局巨石横噴萬壑流蓬叟筆鋒眞聳造雲星鶴去夢悠〻

八潭

一曲飛流駕黑龍潭光天影玉淙〻坐我依然清淨界蓮花萬朶洗塵容
右黑龍潭

二曲波清境益嘉依〻玉女抱琵琶仙鶴一去無管領等閑風物屬禪家
右琵琶潭

三曲平鋪鏡裡波如烟如霧暎青螺釀得流霞滿〻酌天風拂面上微酡
右碧霞潭

四曲谽谺洞府雄夕陽人立雨聲中送看一朶笑〻氣散作瓊花逐晩風
右噴雪潭

五曲晨聞白玉屛飛流噴沫響風鈴泠然頓覺非人境一樹珊瑚曉露零
右眞珠潭

六曲層巖步步奇窿然一塊伏如龜天工巧斵還多事植杖坐看雲起時

右龜潭

七曲潺潺滙作潭瀅然一鑑色如藍猶恐驚舟移夜半寒波月秋百年心

右舡潭

八曲龍盤紫氣籠形形色色本空空莫道水窮無佳景源頭活潑悟真工

右火龍潭

摩訶行

仙巖瀟灑卜名基菩薩峰頭坐法期以穴望天天圓小雲簷碧桂自離離

出內水店嶺

一步回頭五步坐毗盧峯色似留我依依滿眼倒騎地若不重來即不可

隱仙臺

出山得壯觀臺若登天然大界東南圻飛流萬丈懸飛飛粧七寶隱隱對

三仙愼勿高聲語恐驚香案前

過曉雲洞到栢潭

幾別仙山倚晩酣倦隨流水得淸潭日傾恨未探眞景萬景洞中一草庵

飛樓寳殿畫中新山麗水明正可人異事千今傳佛像浮生到此洗根塵

楡岾寺山映樓

龍歸曉洞雲千古鶴去仙臺月一輪踏盡蓬壺無限景淸遊歸訖度良辰

自神溪寺入玉流洞

芒鞋藜杖却尋眞秋色從龍入面〻新將此八潭堪伯仲自成一句更精神

過飛鳳瀑轉入九龍淵

十里壁巨峽碁出山如畫呑流噴玉層巖斑曬鱗介客子踏秋色窮源溯其派直瀉千仞下飛鳳一觀快行〻攀藤葛苔滑石棧遙其上盖有龍湫風拂面灑倒虹光眩轉隱雷響澎湃山深鳥不喧尺立却恐殺何如觀佛

跡忽憶東坡話蓬山一壯觀了我清淨債

高城三日浦

來述曾遊地扁舟繫夕陽縹然鏡裡盡淡〻西施粧

夜登海山亭

蒼然皓月海中山始覺登樓眼界寬更有仙琴鳴夜半白雲何處訪南安 南石安祥亦四仙中人

拜日巖観日出 俗名東亀岩在高城衙後

紅色一帶海連天頃刻雲龍氣狀千於焉擎出金輪盪消盡陰氛淨九埏

觀海二首

於山見楓嶽於海見来溟大觀止於此胷裡海山経

溟〻移萬象茫〻渾四涯咲爾望洋眼貽笑大方家

乘舟入海見海金剛

七星峯下海滔滔浩蕩長風一葉舠恠面且登青玉貢屹然猶障黑河濤

人稱石假眞高奴山比金剛太濫叨必待燃犀探別景蒿師談罷櫂村醪

開或燃犀或布魚油映水看之則
又有萬二千峯林沒底云故及之

通川叢石亭

矗矗高擁碧叢叢好作礎樑柱海宮底意化工工琢鏤蒼茫吾欲問蒼穹

歸到金化登續醉翁亭次壁上韻

花江太守亦仙緣暇日逍遙屋數椽野色蒼蒼圍彩檻溪聲濺濺洗丹田

除州景物山如畫賀監風流騎似船岸柳斜陽樵唱晩蓬萊歸客坐蕭然

自豊田跃向箇潭孤石亭 驪江金相國別業云

百尺危欄迥絶塵顚崖急峽噴成鱗鱗鱗石凸疑蹲獸曲曲巖堆可坐人

誰向夜鍾迷醉夢多愧晝錦娛淸辰朗吟斜日蒼茫立山自無言水自粼

過白鷺洲謁堂叔文蒀有感

短笻杉松九月秋愀然下馬更夷猶層巖指點蒼烟裏倦馬無心度鷺洲

望京城口號

去來二十二三日經歷一千一百程猶喜杖鞋非俗物路人謂我作山行

歸生聲盧落木蕭蕭令人意思凈㿟所謂萬二千峰者森森在眼恍
然如一夢適披西溪集有次月次長安寺韻忘拙敬次以攄餘懷

吾聞海上三山蓬萊居其一六鰲已霜流落在東方世人好恠亦好奇強
而名之曰金剛五十金佛浮海來何年浮屠之說太杳茫謾令靈境信息
太漏泄年年歲歲冠蓋來相望百川噴流開靈源萬峰森羅護衆香曲曲
開別界呀呀不相讓最是正陽樓上斜陽裡盧山真面堪可賞某峯某巖
只從老僧遙指點尖尖鍊鍊輝銀榜却疑鴻濛元化氣凑得萬物太草創
玉佩群山拱揖地鐵衣萬馬奔驤狀伊無一點塵土意恍若鍛削而刀剖
誰教環拱一樓前嗅甬端宜名皆骨我來正值重陽節巧粧霜葉紅一抹

夕陽倒射疑飛動暮雲微綴似濡沫扶杖何必上毗盧依然坐我瓊圍闕
朝暮仙郎如可遇夢入廬山煮紅雪俯瞰萬瀑爭喧豗巖苔石棧路盤折
蘇翁大觀登泰華杖子壯遊窮溟渤飄然筇履四海內秪應未到楓嶠烟
霞窟所以華人願一見萬朶蓮花閱幾刼醉吟更向天逸臺々高萬丈雲
生楊忽々接應殆無暇不覺滿萬掛其一但願誅茅傍雲烟百年終此煉
丹訣此意竟被塵事壞萬二千峯隔暮霞

李戚德如磬出按洋村方做終墻工適得一律簡寄于余故余乃和
之兼寓嘲意 乙丑

一榻慇懃迫暮曛園收芋栗自平分問君來見元何見喜我得聞所不聞
簾幕風微細々雨池塘秋動陰々雲可笑槐黃忙擧子奚暇晴窓讀古文

敬上李公時秀 稚可 閣下燕行別狀

昔我先祖 少痊公將赴航海之役月汝相公贐之以二絶每讀遺

篇感舊之懷玆當明公赴燕之日豈可無一言敬次集中瑣韻以
爲征部一粲之資

河接青龍千尺氷山臨紅尾十方僧何年月老朝天路畢日風光倍憶曾
迢遞関山雪後驛老臣啣命渉天涯邦國安危一身重惟期遄返泛河槎

月次原韻

朝拜除書夕飮氷觀周行色淡如僧輕舟直泛天河上老子平生亦未曾
積雨連宵泥没靴見君駐馬望天涯河梁咫尺誠難越況復滄溟萬里槎

敬呈洪老兄子厚 純浩瀋陽行中 伯氏校理受浩綈以書狀赴瀋陽其仲氏陪往

六月瀋陽使號〻渡鴨江海東連地軸極北接天杠皇帝謁先寢陪臣趁
大邦一隅於管轄萬里通梯棧靡盬懷王事衡炎建使幢原鴒惜暫別塞
鴈忽成雙勝覽從章布雄心倒玉缸羨君成落〻如我愧悾〻早托金蘭
契頻驚逢擢躍芳隣連上閈峯燭剪西牕已許騰蛟孟誰稱貫虱逢驥才

應怯展驢技歎徒罷而今觀渤海無復愁濤瀧鶴柱天低野鳳城雨灑缸因君增激感考佫遠渟庵沼灘年光瀉渾河水勢撞沒簟令鄭植周鼎已荊扛臺記強酉血棲懇老將降北雍傳苦節東土尚餘嫂崒目山河異殊方言語咤丙戌通衣帶連疆樹梢椿肅邪傳弩榩閭岳出珣珏榛店思芳躅薇敬續古膛雲峯轎遠野風遂餅虛磴遇境神應會暢懷體自肝錦囊添麗瀑琮佩掇香茫閑樹蟬聲咽官池蛙腹膨離樽終一舉行鼓已三撾禦暑飲河朔乘涼訪石淙送君多少緒脉脉對青缸

夏作西巖寺貢發之行適有故入城炎天袷衣汗流沾裳徒步行色極甚間關路上忽憶癸亥春正為小科工乘雪看展獨往花溪寺之事吟得一絕 丙寅

雪天木屐花溪寺大日袷衣牽館途逸馬邪之牛亦到絕過山逕得雲衢

謹次圓崗祠題詠韻奉寄嚴氏諸人

古人芳躅邈難尋杜宇聲中歲月深地賴皇靈開遜遁時生嚴子亦天心

兩朝優禮閭旌典百世遺風廟貌欽惜爾未家賢者澤江濱糊口愧儒林

古祠荒凉誰復尋邈然山峙而深江乾坤幸賴扶持力草木亦啣冤恨心

卓爾貞忠疇可比見君遺裔起余欽停毫思入無言處杜宇聲中月滿林

暮春與洪子學老兄賞花城北洞歸路口號 丁卯

長松夾路洛東城緩步行隨碧澗聲最是斜陽堪畫處遠村花樹更分明

挽茂村李竹下

舊遊嶠館歲華濃古貌頎然竹下翁陶寫性情千首律蒐摶經籍十年工

相思縣社秋風裡入夢琴堂夜雨中家士有疑今貢質摩挲遺墨寶花濛

乃與金友敬夫講磨于李景容 善愚 之蘆原庄舍偶吟一絶 示金友

戊辰

清窓棐几即仙鄕日月偏從靜裡長萬物森然皆太極虛明一室自生光

自蘆墅歸後贈敬夫

不知興國寺論此更云誰寒燭無言夜雪塘幾步時學惟操要領情看和墳荒莫恨忽忽別明春有會期

詠蚊 己巳以此下皆與敬夫唱酬者

矣天不敢捲蕭幃每見黃昏白鳥飛暗潑膏時呈利吻曉吹角處舊神威燧烟告警初潛影刁手欲眠復合圍始覺罷戎無上策達宵推枕待朝暉薄昏成隊集書幃巧穿珠簾撲撲飛來必颺聲騰銳氣老猶鼓吻烘餘威墨煤四壁成三窟殘燭三更見四圍無奈營營宵小態將看息影太陽暉

八君子詠用滄溟韻呈敬夫

儀兄督迫鎮日若吟艱辛措成方欲書呈之際謾閱舊篋適見一軸曾與權丈陽仲金丈景天及玉如諸兄壬戌冬唱酬也已有此八詠不覺噴飯失笑推案時奇試取前後所措較看優劣真所謂

魯衛之政今去壬戌已八年矣益覺無寸長毫進反有邯鄲學步之歎可慚

松

蒼髯眞道友掃葉酌香醪不讓嬋娟竹難爲輕薄桃童童天際迥落落雪中高萬壑長風驅依然碧浪滔

竹

對月金莖直拕雲玉槩閒響宜高士局色泛幽人杯鴈叫瀟湘去凰鳴嶰谷來槎栩肖裡竹把筆興悠哉

梅

石湖凡十種嘉卉細平分紅吐參橫夜黃連一穗雲嬌姮如解語高士獨起羣靜看先天易清香隔牖聞

蘭

知爾超凡卉胡爲在谷邊羅庭由感石屈佩愛芳鮮蕪穢何傷汝馨香自聞天聖人方對育雨露本無偏

碧蓮

淡淡眞君子軒軒是丈夫香凝觴酒霞接青墩途玉鏡開粧奩珠盤轉轆轤方塘晚色淨何必訪南湖

我有黃花友最宜雪裡看堪憐金蕊嫩何忍玉壺乾脫却塵人閙飄然逸士閑幽懷共誰論乘興路漫漫 菊

燁燁産靈草仙山入望悠聖人德收致隱士歌宜休樹蕙同揚烈匪萱可療愁與君托晩契芝宇對書樓 芝

珠實生南國年年入漢閩秋色登閣殿地氣限湖山萬顆爭璀璨八珍摠等閑仙香携滿袖擎出五雲間 橘

謾詠簡寄敬夫

細雨微霏宿霧收松楹寂寂下簾鉤流光驚過三庚日爽氣蟬鳴七月秋案有殘書清晝永門無俗客篆烟留冰心一片玉壺裡翹首東崗入望悠

奉和敬夫癡字韻

鑽紙小蜂子禪門始悟癡幸逢知己友不以俗人期水到逸巖激峯回絶壑奇文章屬餘事何必謾吟詩

韻凡一百五十三字用排律體四句內禁用疊字全篇內禁用原韻

字而句數浩瀚不無八九字之挿入可歎

物〻媚幽獨簷鈴靜夜琤寂寥參化造飄灑瀟芳美晦顯藏其用齊潦卜

此行遥看千嶂暗誰借一燈明奇氣餘長釼短髭撚幾莖凝思還忘語運

妙只覘晴志挽三王治肯慚萬卷撐騫騰知有命寵辱抱如驚月照靈培

靜雲空物叅紫蛙肚荒沼聒蟬咽遠林鳴銀海迷寰宇玉乾儼上征簾開

嵐氣滴簷宿淡霞輕斂草春心蕩風松日影橫洞深常戶掩酒盡任杯傾

閒寢安猶喜連床坐必並蚊雷逢夜發蠅虎向秋樽祇喜芝蘭茁何勞櫝

棲榜愧予頹學孔希海壽齋鏗桂玉甘疏糲梅鹽想大羹時花初蓓蕾勳

草復芽萌萄圃秋客淡荷塘鏡面平梨桃紛布列椽栗雜羅生巷還如環

抱客稀斷送迎園林饒洽許節寢足幽情對局仙翁隱投壺君子爭數觥

時習鳥能語不離猩壇杏隣膠庠苑松屬水衡風光林鳥樂歲月壑蜿廻

雲崗籠蒼翠霜風映紫頳波連壁沼繞路接天衢亭自愛居容勝惟歎叢
不精世皆趨曲逕晴復遵繩綃庄隱嗅義薄庭訓令郭塋車摧太行險絕
曳候門偵逐々徒爲利紛々何所成人情猶冷煖乾道迭虧盈郢曲調春
雪楊嘲寓墨卿破厨洗瓮盎華屋貯琴笙遥勝三令娛聞姸百媚呈泣綵
由素淼觀物菁蓮檻碎々爐邊拾錚々鐵裡鎗濯磨誰反璞隱括貞如檠
一木難支厦微材愧作楨絲吽閑弊竇傀儡戲高棚鄭隅良騏老嘶啾凡
鳥嚶詞鋒騰繡虎筆勢駕奔鯨皓月懷紅友晴窓點墨兵錦囊收景物鼓
吹養喧轟思入金風颯氣磨玉宇淨且娛李園燭肯受蘭亭觥流瀣凝沆
氣畏隹各自聲王生吟綠竹蕭老賦朱櫻附熱看堂燕遷喬詠谷鶯藥籠
貯蓬朮丹鼎煎玟瑰天迴聞玄鶴山禪産赤瑛數畦移陸杞十畝種陶粳
養靜還成趣逃塵不用名沂水春日麗華嶽金天晶擲釰薙心激擊壺醉
眠瞠倫閑步邃壑無語並深更心與方塘淨身無世網嬰暮砧催處々曉

湑報丁〻休運堯為主嘉謨皐作虞祥光漢闕淑氣繞周京延錄綿收
攸奠基剮柘裡皇天鑒否旱民命脫飢坑鳴鳳敷文化夢熊獻異禎萬方
玉燭朗千載紫河清憂治分符任觀風攬轡澄體天鍾書豪育物屬長瀛
拱極環星宿朝天貢篚籯懂〻唐殷宸子〻魏郊祉納約客謇諤駿先謹
法程雖虞氏擊壤彬郁士登瀛鼓篋駿髦至扶節鳳詔攀胡為隱蜀肆每
顧識韓制生長同閭閈東西對屋棠雅懷堅介石清範擯珠珩覽德丹邑
羽起羣玉鼻驛時〻理賓鑽日〻心田耕解櫚清風灑同興新雨晴飄然
揮玉麈不覺犢麈纓易撥追延壽星文潮洛閎吐綠同老蘭恤緯似孤嫂
奧理如氷釋真〻在意忘識清談剪曉燭爽氣洗朝酲詞律推灰管講義辨
琥璜栢園斟竹葉蘆壁煎茶槍蟹別還疑久相逢必有營尋幽吟桂菊深
潔佩離衡門植陶公柳并植杜老柟微風動稗竹細雨移香橙葉借鷦鷯
樹志非猿鶴盟冥〻依禍福寂〻守幽貞慵懶散〻閑杳莽嘆山紘踈慵

閑佔畢孩幼總離綳倚枕甘喧聒迷藏雜笑喤微津尋覓餞慧釗出聾訶
入室和妻孥上堂集子甥愛深祈萬壽養愧供三牲饔粟須殘捧圃蔬等
大烹師傳追木晦聖代沐義菁室欲翻卑轉持身處女嫗擊鍾歡列鼎釃
酒速諸兄赤脚歸眞率蒼頭足使令欣々皆自得瑣々不須評脫殼蟬超
蛻囚蠶蛛結網杳留春草庭射角辭遠林麝祭穴巧知迷螺鬆遠似鬢絲煩
登盤蕨習忘米部蛙適々井蛙跳翩々地鸞振喙渠眼孔小使我憂心憚
魚啗釣餌擲鳥驚弓影抨隨軀忘利害驅驢射寄羸負笑守堂是堪憐夫
相背原鴿敬聲棟野鹿詠呦萍晚食聊當肉珍羞未必膳汙尊猶太古雲
鳥總前謨白雪鍋廬窗竈青烟甲第崔嵬樓閣寒差荔訊卜折尊蔓地是榛荒
輳庭登筐籠盛入皆樂戕畝民不見軌轍春謁三元化風無終日飄青卯弘
業貞奎天顯謨宏種德勤扶植措刑息劓剕豈知吾王力咸作聖人氓寶
塔誰題鴈蒼溟續借鵶隨材任居楔量器列瓶甖尾化寶區宇祭懺祝廟

初明時懷積韞合友有陶泓淡々雲鋪錦園々日掛鉦畫屏滁洞邃詞瑩石鍾鍠志似衝霄鶴身如伏盌蠑懷人聆饒辞喚友味倉鶊物色梧飄井天時手指庚雲吞胐隗磊雷吼腹磅礴臺草循茶飯醇醪勝粥餳賴君同琢功邂世擾瑜理析理如散木吐辭若綴瓔有疑相問難考異共看曨離楹依烟樹麗談隱暮城夜涼飄遠笛風靜奏隣箏從古泣剃撲何妨喚楚憶無心眠渚鷺多事醒林鵲聖道誰行夏先民務比彭冰輪覘斜恰爾雅辨螯蟛志在邊生被心懸魏闕根驅驢誰挈筵蹵鹿早遊黌蘭室騰談眉逢心覺聽營覓山難責帳黙木謾吟精蒲枕晨光畢蕉窓雨勢動虫吟悲淅瀝賜舌笑盆停晩奏齋門聲果哉謂我硜此篇々中多錯誤着者宜揣量

月夜簡寄栢齋敬夫

夜冷清無寐推窓月正明黯然而想處仙鶴兩三聲

四文體偶成一律奉呈敬夫

東聡寄詩清破眠我今我忘捴蹄筌風微卧榻塵堆卷細雨看山遠罩烟
叢桂洞深雲隱豹矮松門掩晝吟蟬龍塵共子期年暮同志雅工勉百年

敬次義聞餞席聯句韻送朴尚書宗來 喜甫 燕行 代作

明公式遄期臨岐更一問才難任專對行將展素蘊碩德三朝老軒騰際
昌運清修存家範明哲佩聖訓凝然喬嶽峙未嘗見慍忿起秩由聖簡啣
命渡海郡號〻皇華路瞻星催夜鞞朔氣吹如刀劃雪明似墨遲〻去國
際不禁懷緒紊敢言原隰勞猶恐王事僨上國觀風地諮諏是職分匆當
千一會海東大和醞仍陡登歌頌肯綮盛鼓舊文物箕子國令德天下聞
若逢華人問本天明行〻慇懃去留懷相對壁燈暈隔律管方嘘春信梅
欲戰落日勞〻亭蕭然鳥几隱眉攢家國愁夢遶君王近萬里公將行一
言戒何斬緬憶有道世却走馬以糞吾知今古異風謠試撫損仙槎何日
返眞待花如燃兹將穆如頌臚公助風韻

聯句原韻 家大人 丞德 德允 愈景 李相稱可 朴慶州儀甫 吳全淸汝發 孫林尙書喜甫 晉成 林南原士文 孫判子擎 柱天辛 謙

李潭陽文伯 判書成仲 秀潞李都正光中 李雅士元過 秀潞李 之景

此別最可惜衷懷不須問稱可聖簡固則哲使職寧憂債汝發路指楡陰瘦

節蜀梅肌皺家大人三百可以對四千亦云近子擎我詩聊遠將君儿非昔

隱德允錯概銀河通逢愁讀月章儀甫報主懷恍恂行貊愧風韻喜甫草芝情

露宿松大念野驛士文原隔籍王臺忠信仗素蘊文伯赫赫今上卿棲棲昔

下郡成仲觀風嗟非時飮氷即推分光中山河觀大地鄕社戢小醞元過章甫

而適越西子之蒙韋可爲戒觀燕市憑君問何遲發雅操毋庸勗蘭

唯戒提家大人爲命自鄭才善覘有宣訓擎白雪佳句和靑春好音聞允

寧憚萬里勞猶懷百年忩儀山欽伯夷節氷想荊卿舊喜夜市識金氣

朝價戒玉璺文大體存休休小明斂片片伯暮年難爲別賤誌出之蘄

成留語因燭跋愁緖如絲絲光丈人式遄期東園花氣歟元

送人燕行

送子班衣作遠遊翩〻冠蓋向皇州唐虞舊物山河在燕趙悲歌劒氣留
觀覽最爲天下壯文章必自箇中求矧今一解知成實聊待明年報有秋

回昏禮韻

一樂人間有德門獲親無恙寶齡尊耆從宛若新迎歸霜髯萬然已抱孫
孝子承歡供甘旨嘉賓識喜泛龍樽良辰再度芳緣重百歲稚標結髮恩

次石室居士李士聲德秀仲字韻

倦起晴窓一欠伸尋眞節後豈厭頻梅花雨捲淸明節燕子日長自在人
良友不期成好會騷情無賴度芳辰斜陽生我松檻裡管領東城萬户春

夏雨初晴與金敎文李景容徐漢石萬亭趙君望雲超往在㵎亭彈琴吹
笙呼韻賦聯從者李君聚表緯子儉愚寐及舍季君遜鉉合十人庚午

兩罷尋名界能令世慮醒元睘塵起俗累林壑秘精靈客璧褐圓翁守巖

留藥老銘 夫 眼鶩捎樹何胎盪壑汝青 敬士 尚友孤雲在知音流水聆 石灘
鳴西寺瀑山近北城高聚老石蹲如虎危樓迮似萍望天晴鍾鼓報波吼
管絃停 逸 噴沫濺巖谷作濤歸浡瀷 倹 於斯將止宿烟雨又冥〻 琴童

歸後謾步醒字十聯韻呈同遊諸益

出郭囂塵淨臨流醉夢醒名亭涵地鏡高客養天靈雲濕簷頭字波沉石
面銘露光籠遠紫佳興拭雙青亂沫遙相拍細言近莫聆天紳垂石竇江
練掛巖高濯熱咲吳蕨充飢憶楚萍縱將流水奏歌歎慕雲停寶軸傳詞
墨飛毫倒墨溟清溪歸帶月笠鶴下玄冥

次韻

晩風衝雨薄孤閣醉眠醒選勝邀明輩偷閒養性靈始知觀水術無得
息心銘入野塵逃白連山遠濕青虹橋懸處見雷斧激來聆假日悠奇
賞名區拔秘高無窮叢杞菊方沼點苔萍度鳥情仍淡奔雲勢欲停騷

人揮健筆鯨力破重溟洗釰亭頭頃歸鞭問窈冥　撤夫

溪聲添夜雨浮世色空醒戍削巖鍍鬼窈深地護靈樂山塵事鏈臨水
道心銘蕉葉留浮白老巍印淺青多慚鉛槧握頻喜管絃聆解帶圍筝
棟濯纓傍亠高泉紳雲素練石釰樍青萍何用侵曛起不妨永夕傳坐
看雲出岫留待月離溟歸策收餘興棲鴉露草冥　景容

次景容寄示在磵亭七律韻

苔滑青谿傍碧潯諸君聯袂抱知心斷橋偶與山僧渡喬木時聞谷鳥吟
水檻迭鳴籠竹響風濤忽送石鍾音茲遊不負佳辰約歸到東城夜雨沈
天晴偶到碧溪潯徙倚層欄淨洗心霧罷圓沙眠鷺起雷鳴急瀨老龍吟
潄流枕石恣幽賞度曲調絃奏雅音金谷酒乾詩令促蒼〻歸鳥夕烟沈
寂寞樓臺碧澗潯塔然隱几却忘心晴天饒我添奇賞暇日請君莫苦吟
數曲笙歌無恨興百年山水有餘音名區每念鵝湖約會事天公積雨沈

雨中拈杜韻奉寄栢齋

時雨滂沱四野同長安五日路難通雲低霧障冥濛裡電掣雷鳴造化中萬屋生靈極有術一身康濟愧無功寒齋坐聽床床雷烟樹迷茫碧瀼東

乘小晴訪敬夫雨又滂沱仍止宿呼聯夕得二律夜作十聯朝呼一絶合二十句

風雷陣陣雨霏霏落晚山容滴翠微 敬 荒沼鼃肚喧鼓吹遠林蟬咽脆羇譏 洛 琴童度曲堪消寂騷客啣杯自忘歸 敬 此日偶然成此會簷鈴響裡息塵機 洛

山家無事宿仙托 洛 好客來時酒倒缸兩脚兼風凉入戶 敬 鑪熏如霧晚藂窓金綠響和簷鈴滴 洛 玉笛聲添石澗淙竟日搜腸無警句 敬 離宋小技愧悾悾 洛

甘霖此夜好風兼 洛 佳客連床詩令嚴暗水迸生虛閣聽 敬 遠山微辨曲

欄瞻逢塲正喜燃華燭 洛 截墨端宜剪素繶 天籟爽襟仍隱几 敬 雨鈴喧
耳却巡簷較雷暗動千兵黙 洛 蛙鼓爭鳴兩部添衮〻清談侵午夜 敬 沈
沈細酌滌庚炎踈姿多愧登陳榻 洛 雅志還同下蜀簾 十載搜奇空費力
敬 四時耽景不傷廉論心客臘音聯枕 洛 分韻今宵共發籤 咏罷乩壷催
曉箭 敬 滿園松翠滴蒼髯 洛
朝來爽氣洗塵心 洛 睡覺晴窓興不禁從今更結東城社 敬 月滿松臺夜
夜尋 洛
歸坐松楹餘懷耿〻天雨初晴〻景光佳謾拈前宵十聯韻奉寄要
和
既雨且晴〻喜兼朝來雲陣解其嚴神功慰悉盡三農滿衆意還從萬物瞻
遠岫蒸霞投紫帽層巖倒睥掛霜纖摩霄鶴影歸清渚竟日蟬聲擁矮簷
鍾鼓暮樓澄景倍雷霆急峽勝觀添葛衣正喜風含軟蘸管草潭忘序屬炎

燭跋前宵同隱几壼乾此日獨依簾百篇詩律君留約一夢溪山我不庶
苔徑閴無門外轍梅窓歟檢卷頭籤斜陽倚枕看兒戲髫髮髧髧競挽髯

雨中更拈杜韻謾寄

黯然離緒此宵同一片靈犀尺素通志氣潛消午夢裡光陰虛度雨聲中
愧無杜子驚人句讓與齊壇執耳功滿壁圖書燈火靜卧聽簷霤落丁東

簡寄金衡老 啓泌山 辛未

望君君不至蓬戶啓晨烟虛室猶生白幽人獨守玄老枝盤虎重寒蕊玉
妃娟丹鼎新添料三才共十全

是歲秋駱社諸公作琴湖之遊余病未赴茲搆数律以呈

介石亭前峯綱迴月沒樓下掛帆催未知勝會誰爲政不速親朋亦自來
孤鶩落霞天外迥殘山剩水鏡中開臨風欲問茲遊樂病鶴如人獨上臺

次權陽中韻

露下天高秋水長郊扉江檻樓儕芳良辰飯熟黃泥坂幽事門臨綠野庄雅戱吾人惟射鵠浮名塵世抛乙手偶然伏枕違佳約咏罷扁舟意不忘

次枕上謾吟

出廓塵襟豁江天迴素秋親朋傾一社良夜駕扁舟曙色雲橫峽晴光月湧流想來成繪畫孤卧亦清遊

次舟中拈韻

蒹子泛舟日杜翁伏枕時一遊誠有數諸症累經危恩寺晨鍾遠琴湖夕烏遲風光勞應接題壁幾公詩

次呂友晦韻 東根

次韻 是會和者十餘人金仲鎬豐集而並錄之名曰琴湖唱和帖其詩不能盡錄只書舍兄一律

城市亦明月江光獨素秋送歸沙際鞚閑放鏡中舟樓臺誰定主碁射各風流頼有龍門酒時清觀客遊 舍兄

安興鎮六景 甲戌以余作覲行於舍兄任所泰安留衙數朔連汨侍湯適一日有暇往觀安興而故賦

峯起鵬搴噣天開蜃作樓搖搖登彩檻頃刻失朋儔 右制勝樓午霧

霧罷波如鏡夕陽客倚門天中屹立柱能障怒濤奔 右寅餞門夕潮

聖代昇平久艨艟繫晚汀浮〻何所似碑榻琉璃瓶 右待渡高鐵艦

倦遊行處坐路轉得譙樓更有洞簫客嗚〻泣海虬 右伏波樓洞簫

排落障海口銀尺躍登舟不是爲霜鱠奇觀此一遊 右新津浦觀漁

山斷危巖立步〻若凌虛忽奏勻天樂剛風吹薾裾 右凌虛巖張樂

謾筆

洪勻天地爐化〻降斯民清濁分賢愚升沉殊達貧寒暑宛有漸晝夜代
無因古今治亂局悄立風雨晨萬理並便談一氣屈必伸時事同旱澇天
運驗冬春百世須因革周亡知有秦漢盛流空教晉敝漲湖塵消〻竟懷
襄莘夏抱腥麟夜長煩鬼啾陸沉百粤蕉迯矣西方美莫聞詠雎麟否傾
泰應來胡然帝醉鶉陰二陽一理吾見邵翁親人之奇此世忽〻適去賓
自覺誰眞覺遂廬一夢辰弱草姿勁霜危花看錦茵寵通時適然彭殤道

元均而安常處順世事不須嚬南陽裁桑株北窓倒葛巾爐熏松檝書尚友有古人

余北固敎律中南呂適往石泉庵旬有餘日乘晴坐清風亭盤石上默坐良久轉向石林寺同我往者朴君望宗始兄弟及穆如宗吉也忽憶壬戌季秋與君望同硯慈寺之事安得無感乎居然歲星已十五周矣寺前月影樓間爲暴水所漂沒實有而江山不可復識之歎吾與諸君依舊日布衣工夫較前無寸長而鬢髮亦已星星良愧愧吟得一絶以識之丙子

白石蒼巖正可人秋山如洗淨無塵緬思十五年前事對影禪樓月一輪

自石泉歸後簡寄君望

一旬如一日同德又同庚臨歧分手地溪樹摠含情

仲秋端正月憶敬夫咏懷

明輝同四序偏向此宵多葉滑蛩吟轉村深犬吠賒故人應未寢獨立意
如何不禁蒼凉意臨風松下哦

企堂與申仲韶命濩仲回命淵圍坐楓樹下見詩輒歸次其韻

簾捲蒼嵐滴谷呀紅錦張笑談無俗客蕭灑似禪堂秋懷書幌靜晚氣夕
天長嗒然南郭几物我己两忘

題金寤軒玉如金剛山卧遊帖

萬二千峯領略來乾坤納納坳堂盃詩中金石鏗清韻鏡裡丹青逼翠臺
漁若得魚筌可忘舟如離海岸為陪會心誰復超形外差喜今朝宿雨開

陪柳稷山文初暕氏往貞陵齋道送半日而歸

落日相逢幾步歸雲林宿雨見緇衣愧吾四載重來客鏡裡朱顏漸覺非
霜風露蕊澹忘歸滿徑秋光上客衣行行最愛清冷水不染塵間浪是非

奉次金啟幹學華慈堂四甲韻

爲賀君家大碩人童顔黃髮康寧身鶴松晩日祈千壽鳧藻春風慶六親
白戰制圍方蓄銳華名桂籍且題新遥知彩服承歡地祗願年〻此會頻

尹汝卿紹烈席上逢沈上舍季徵獻永夜話歸押公字韻以示之

幽居安素分知我有天公靜坐秋空月惺〻喚主翁
交神不以面冥適遇吾公對話南山夜千秋憶晦翁
青雲力難致白髮道惟公珍重荷詩教前程付化翁

臘月負笈在奉國寺次梅花詩韻寄李景容

朝旭斜窓暎白梅爐熏縈几絶纖埃老柯戍削山容立冷蕊輕盈玉貌來
竟日盍簪春滿閣移時推戶雪封臺恐君太洩花消息却遣蜂衙物色催
煖屋深〻臘放梅氷顔玉質瑩無埃曾當天地窮陰閉扶得陽春一脉來
寒蕊每登高士筆清香偏護貴人臺悄然獨坐參橫夜尚憶雪山客意催